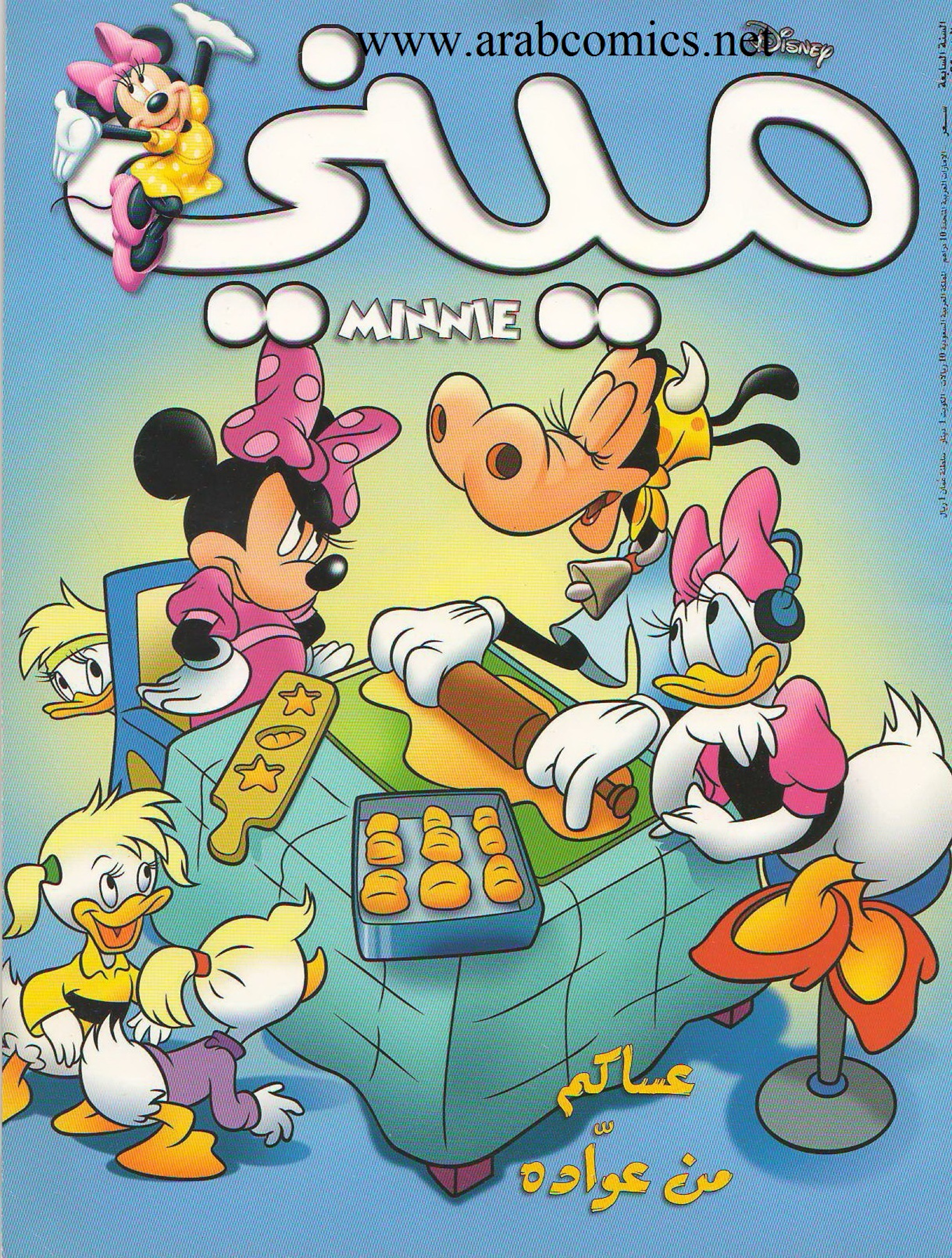

DISNEY
ميني
MINNIE
عساكم
من عوّاده




المرأة


الرجل


عيناوي


شباب


أطفال


فتيات


ميكي


ميني

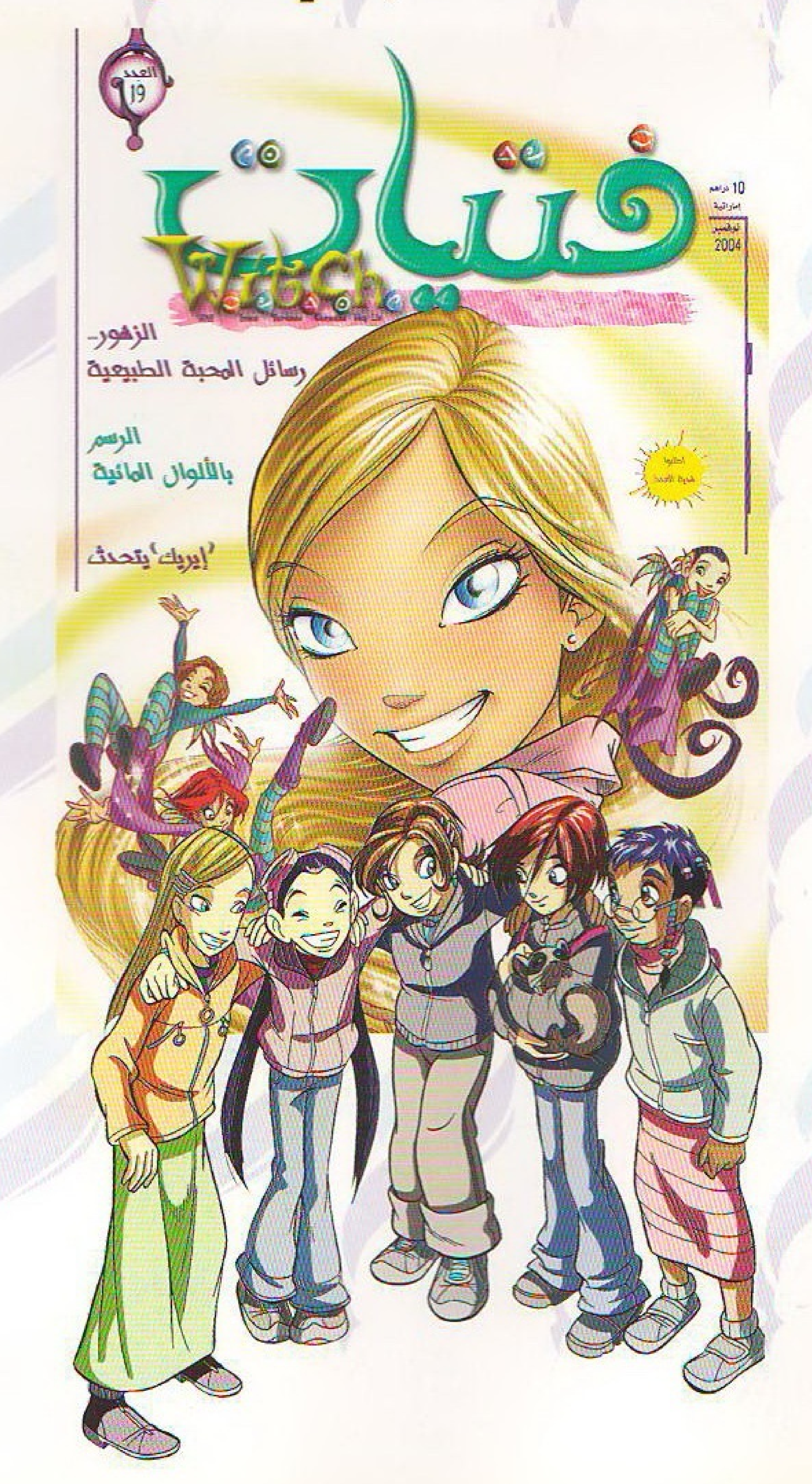

إجازة مع
ميكي


توم وجيري


كرتون
نتورك


لوني
تونز
سكوبي دو


العربية
للصحافة والإعلام


العدد
19
فتيات
W.i.t.c.h
2004
الزهور-
رسائل المحبة الطبيعية
الرسم
بالألوان المائية
'إيريك' يتحدث



تنادينا: هذه أنا!

بين زحمة الشوارع التي تملؤها السيارات، أحياناً نجد قطة صغيرة تموء بدلع، وبين مجموعة النخيل الطويل في البستان أحياناً نجد شجرة تين منفردة مثمرة، وفي صحن الفاكهة المليء بالبرتقال أحياناً نجد تفاحة حمراء زاهية، وبين الرمال الصفراء في الصحراء القاحلة أحياناً نجد صباراً أخضر يانعاً، وفي غينيا مثلاً أحياناً نجد شخصاً واحداً أبيض بين قبائل من الناس السود، أو في النرويج نجد شخصاً واحداً أسود بين سحابات من البشر الأبيض، في المكتبات أيضاً، هناك العشرات من المجلات تتلألأ بينها مجلة «ميني» وتلمع بالجمال، تداعب عيوننا بألوانها الزاهية وهداياها المميزة، فتنادينا «ميني» و«بطوطة» و«كوكبة» بلهفة للدخول بسرعة البرق إلى مدينة الفئران، ومدينة البط وعالم الذكاء والمرح، إنه عيد لنا أن نلتقي بكن كل شهر، فنرتدي من أجله كل ألوان قوس قزح، مثلما ترتدين أنتن الآن ملابس العيد الزاهية، فعيد سعيد لكل الصديقات.

أسرة التحرير

فنوني (4)
أنتِ الفائزة (16)
مطبخ ميني (28)
مطلوب للعدالة (30)
زينة ميني (36)
دجاجة.. لكن كبييرة! (38)
شخصيات ميني (46)

غلافي هو الهدية

الهدية المفاجئة التي تهدينها إلى أي شخص عزيز عليك، ترسم الفرحة والبهجة على وجهه، وهذا أول شيء يمكن أن تلاحظيه وأنت تسلمينه إياها، ولكي تكون هديتك أكثر تميزاً وتعبر عن فنك وذوقك، إليك بعض الطرق السرية لرسم وتحضير بعض أنواع ورق التجليد.





المواد المطلوبة:

- فرشة ألوان
- ألوان مائية سائلة
- طبق خاص لخلط الألوان
- ورق تواليت أبيض
- ورق أبيض وملون



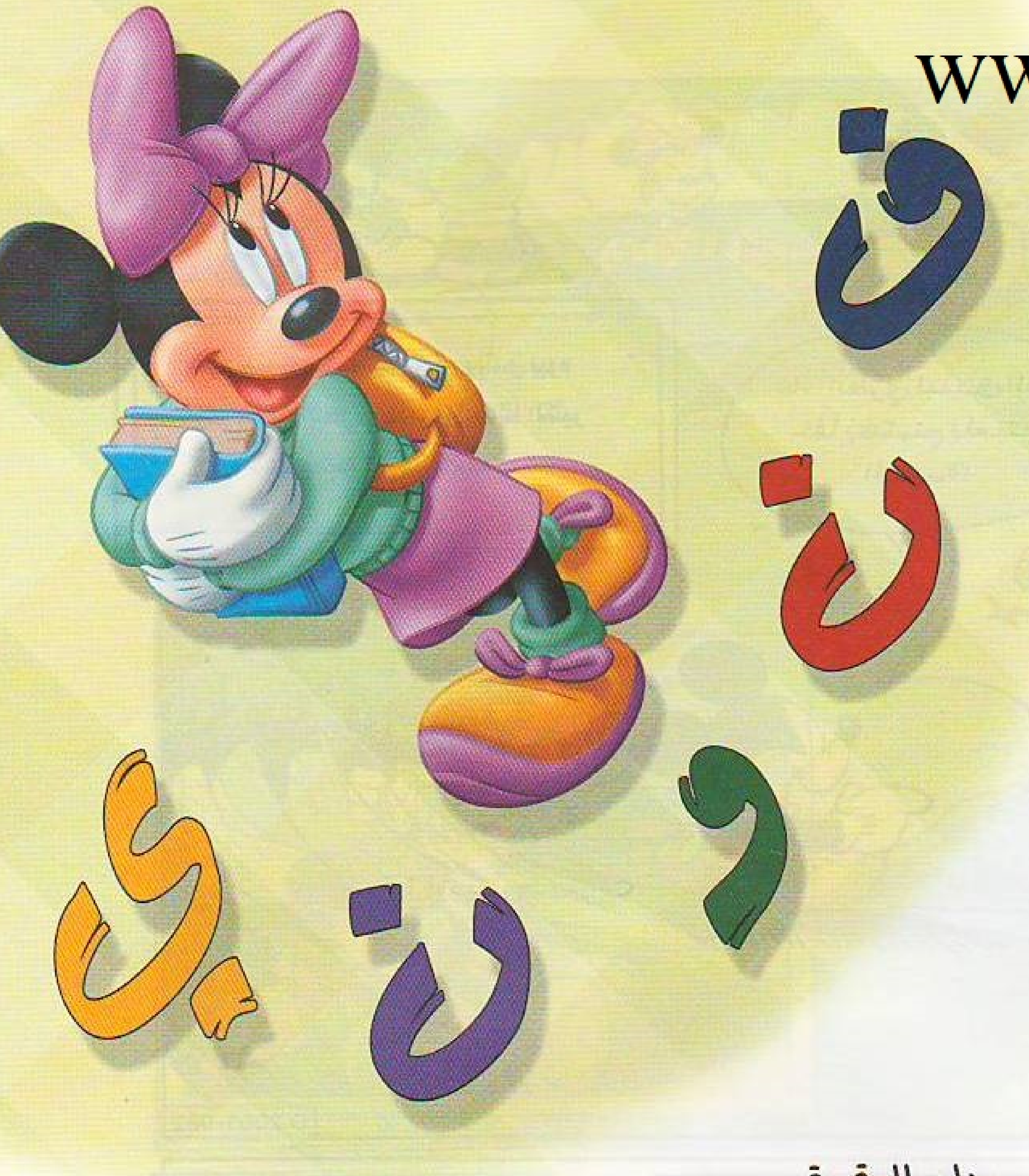
ورق قوس قزح

١- ضعي قليلاً من اللون الذي ترغبين فيه في الوعاء، اخلطي كل ١٢ قطرة من الألوان السائلة مع ربع كوب من الماء، حاولي أن تخلطي أكثر من لون للحصول على لونك الخاص.

٢- اطوي ورق التواليت أربع طيات، أو طيات حسب رغبتك، اغمسي حافات الورق في الألوان المختلفة، فقط لتأخذ بعض الألوان وحاذري أن تبتل كثيراً كيلا تتفكك.

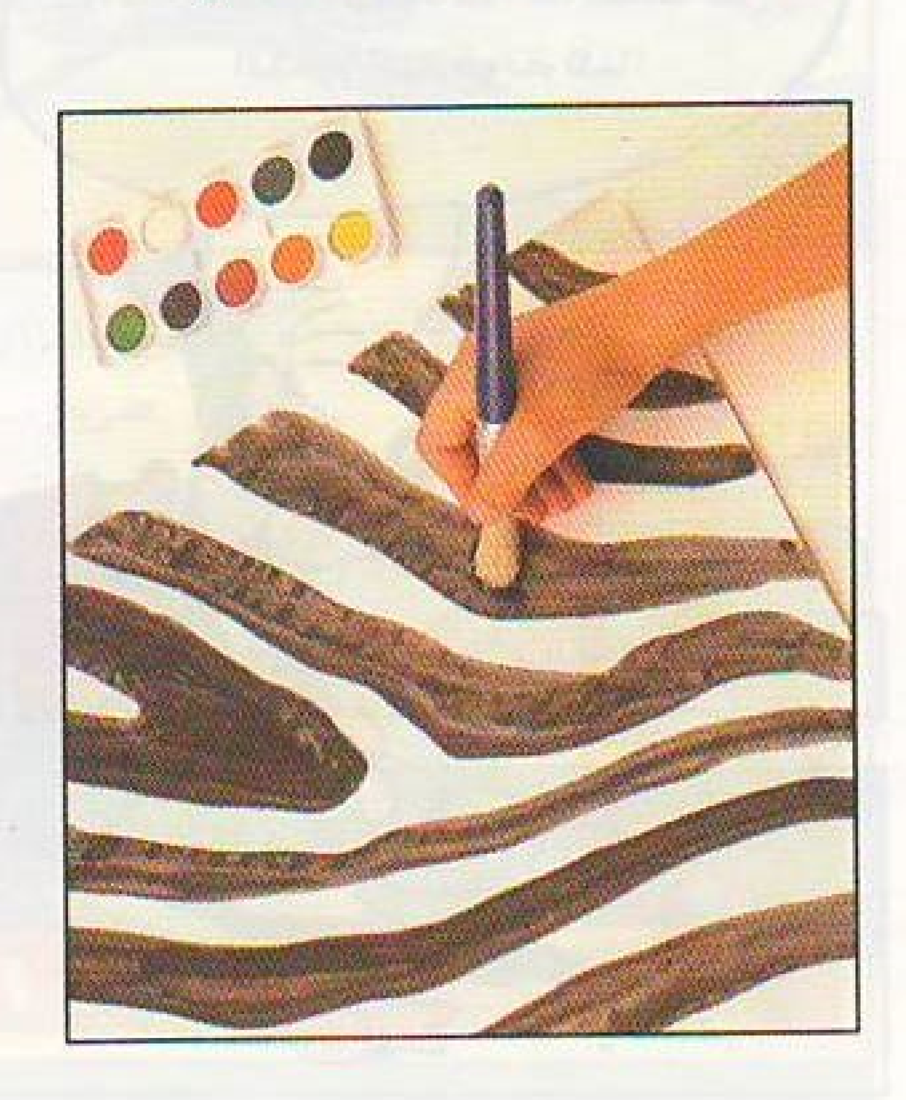
٣- افتحي طيات الورق برفق، وحاولي أن تمديها على سطح بلاستيكي أو خشبي لتجف.

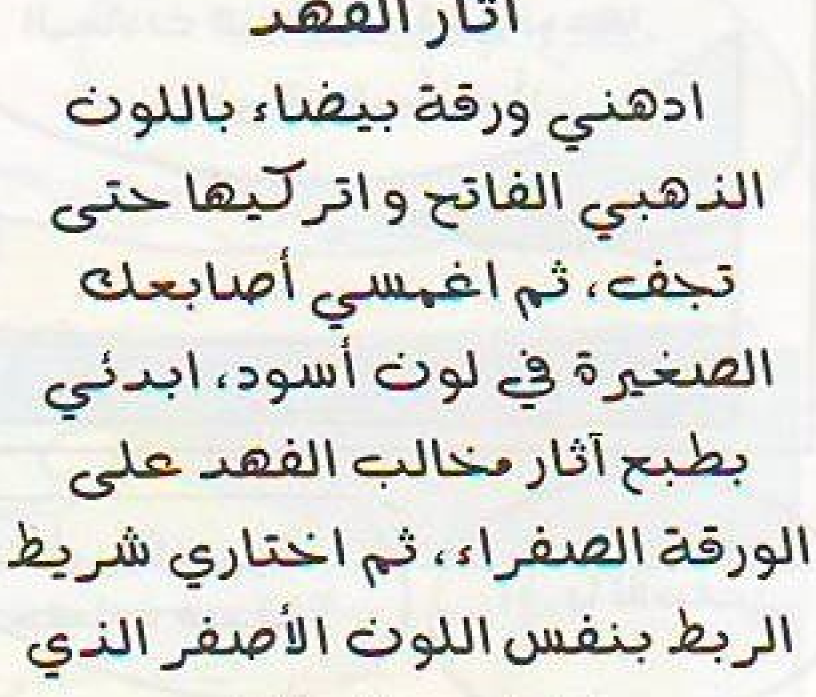
غلفي صندوق الهدية وأضيفي له شريطاً أصفر.



ورق حمار الوحش

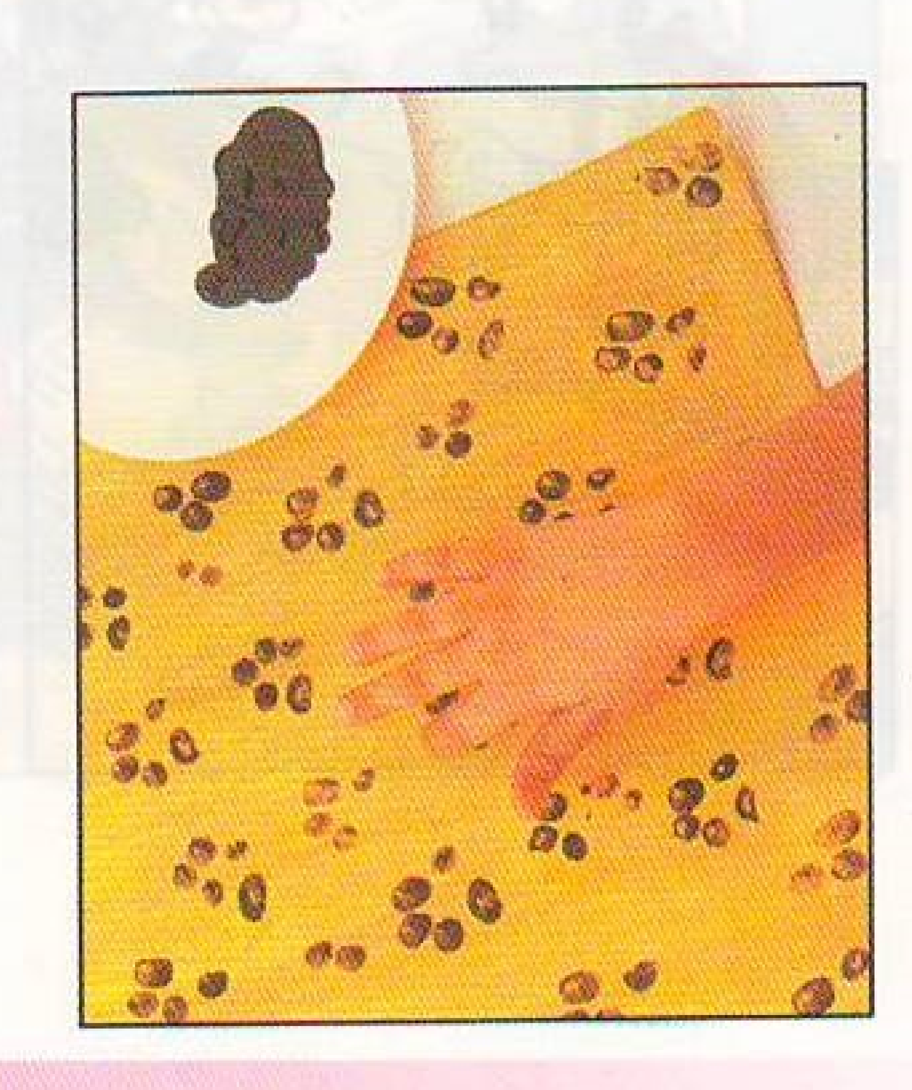
ارسمي خطوطاً متوازية سوداء على الورق الأبيض، استخدمي صورة لحمار الوحش لتقلدي الخطوط الحقيقية للحمار الوحشي .





آثار الفهد

ادهني ورقة بيضاء باللون الذهبي الفاتح واتركيها حتى تجف، ثم اغمسي أصابعك الصغيرة في لون أسود، ابدئي بطبع آثار مخالب الفهد على الورقة الصفراء، ثم اختاري شريط الربط بنفس اللون الأصفر الذي لونت به الورقة .



جلد البقرة

ارسمي بقعاً باللون الأسود تشبه بقع جلد البقرة، ثم ارسمي على حافة الورق بعض العشب الأخضر إن أردت، لتكملة تغليف الهدية ضعي شريطاً أحمر لأنه يعطي مع اللونين الأبيض والأسود تميزاً، أضيفي جرس البقرة من الكرتون الأبيض أو من بيضة فارغة بعد أن تغسليها، وضعي كرة في داخلها وبعض القش اليابس عند ربطة الشريط .





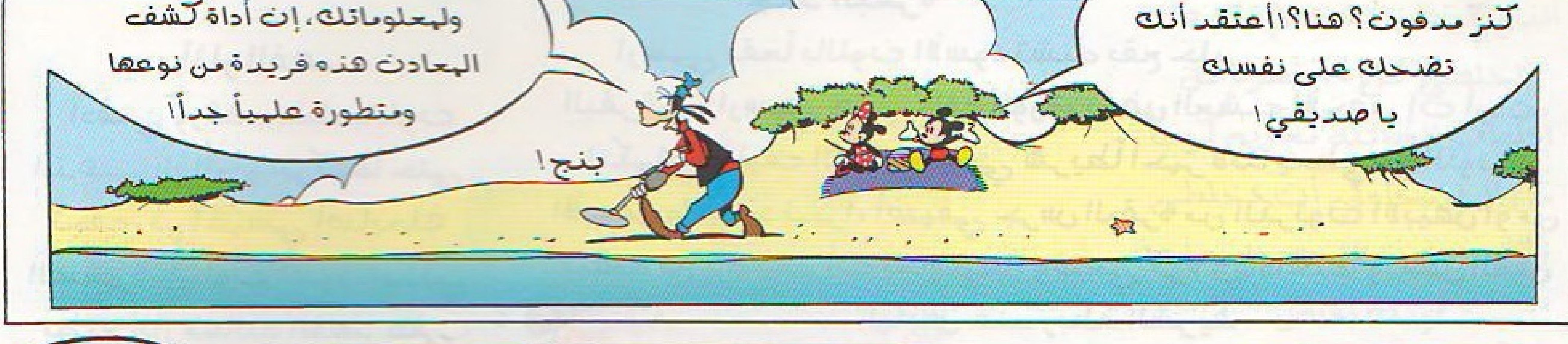
قارئ الأفكار

يستمتع كل من ميكي وميني وبندق بيوم على شاطئ البحر! ولايعرف أبطالنا الكثير عما يخبئه لهم هذا اليوم..

هاه! انظري لبندق! إنه حقاً يستمتع بلعبته الجديدة!

إنها ليست لعبة يا ميكي، إنها أداة كشف المعادن! سأبحث عن الكنوز المدفونة هنا!

D 2001-082





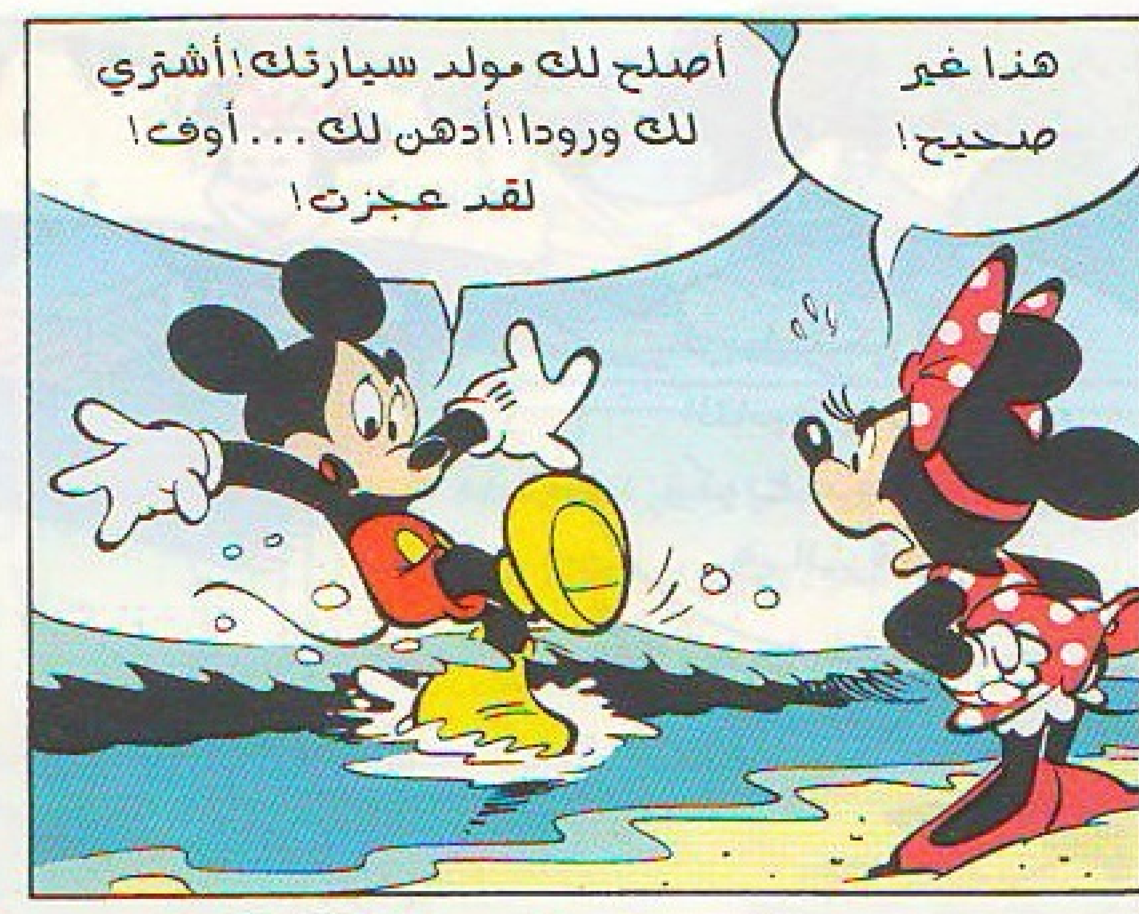








www.arabcomics.net


هذا غير صحيح!
أصلح لك مولد سيارتك! أشتري لك ورودا! أدهن لك . . . أوف! لقد عجزت!


نعم! توقعت ذلك!
ستقيم جمعية مساندة المرأة التي أشترك فيها، مهرجاناً لجني الأموال للصندوق! لذا أريدك أن تقوم بدور الموهوب الذي يقرأ الحظ والأفكار!


ميكي! ميني! انظرا ماذا وجدت بكاشف المعادن!
أوه، واو! جوهرة زجاجية جميلة!


هل يمكنني أخذها يا بندق؟ ستكون رائعة على عمامة ميكي قارئ الحظ!
بكل سرور!


وفي تلك الأمسية..
هذا المكان مخصص لك يا ميكي! تبدو رائعاً بملابس قارئ الحظ! حاول أن تستمتع! ابق مرحاً وحاول أن تخبر الجمهور عن حظوظ جيدة!
لابد أنني أحمق لأوافق على كل هذا!
جمعية مساندة المرأة
استعلامات
الوخز بالإبر
رسائل الأنغام
قارئ الحظوظ


تبدو الجوهرة رائعة على عمامتك! حاول أن تستمتع بوقتك!


ماذا أفعل هنا؟ أنا لست مشعوذاً! ولا بقارئ للعقول؟ يا لحماقتي!





لقد وصلنا!
انظري يا «عاندا»! قارئ حظوظ! كم شكله جذاب! دعينا نجربه!
حسناً يا سيد! ماذا يخبئ لي القدر!
المخبأ لك هو هو.. غامض.. مم مم.. والمستقبل يحمل مفترق طرق!
أرى ثروة خرافية آتية في طريقك! تلك الثروة ستغير حياتك!
يا إلهي! حقاً؟ لا أدري إن كان ذلك ممكناً!
لأني أصلاً أملك ٢٠٠ مليون درهم! هه! يا لك من قارئ حظ فاشل!
إيه!
وهكذا مضت الأمور..
سيتقدم لخطبتك رجل أسمر، أنيق وطويل القامة وعنده شنب كثيف!
هل تسخر مني!
أنا امرأة متزوجة وسعيدة! هيا يا «هارش»! دعنا نجد شيئاً آخر أكثر جاذبية وفائدة!
أجل يا عزيزتي!
عمل قارئ الحظ لم يناسبني! يا ميني! إلى متى سأتحمل هذا الوضع؟!
توقف عن شكواك يا ميكي! ستنتهي عندما تنتهي!
أوفففف! ليت لدي قوى خارقة! إذن لتنبأت متى سأكون خارج هذا المكان!

يا إلهي! التعويذة فوق عمامتي! إنها تسخن!

وحتى الرقع تتوهج، أيضاً! لقد بدأت بذلك عندما تمنيت تلك الأمنية التافهة!

يا ولد! قارئ حظ! أحب هؤلاء الأشخاص!

هيا يا قارئ الحظ البارع! تنبأ لي بمستقبلي! أو أقول لك اقرأ لي أفكاري!

هممم، مع أني دائخ! لنر..

أنت تعمل في بنك! وذاك الشخص إلى جانبك حصل على الترقية التي تريدها أنت! وهو الآن مديرك! وتظنه مغفلاً!

هاااه؟!

«جنكيز»، هل هذا صحيح!

نعم! أعني، لا! أعني.. هذا كل شيء! نعم! إنني أستحق هذه الترقية، يا.. يا أحمق!

أنا أحمق! حسناً، يا «جنكيز»! أنت مطرود من العمل!

لا يهمني!

هِه! ماذا حصل للتو!

هذه سلطة البطاطا الرائعة التي قمتِ بصنعها للمهرجان، سيدة «هلفوتين»! دعينا نرى ما يقوله قارئ الأفكار عنها!

يا إلهي!

إنك تفكر بأن مذاق هذه السلطة كحصى الشوارع!

كيف عرفت هذا!

ماااذا؟!




حصى الشوارع!
أحقاً ذلك!إذن خذ هذا يا دودة!
أرجوك يا سيدة «هلفوتين»!! لا نستطيع جميعاً أن نكون طباخين ماهرين!
يا سلام سلم يا حلاوة!أنا حقاً أستطيع قراءة أفكار الناس!أراهن بأن هذه الجوهرة هي المسؤولة عما يحصل!
لكن أسوأ ما في الأمر، هو أنني لا أستطيع السيطرة على نفسي!
هيه، يا قارئ الأفكار، قم بعملك!
أنت موسيقي في الفرقة التي تعزف في المهرجان!! وتعتقد أن صديقك هذا مقرف! وعليه أن يترك عمله كعازف للبوق وأن يعمل كبائع لبوالص التأمين!
أحقاً أنا مقرف؟!
ربما هذا سيغير رأيك!
آآآخخخ!
يا إلهي!مع كل زبون جديد أتسبب بسلسلة من المشكلات والمضايقات!
من هؤلاء؟!
يا سلام على قارئ الأفكار! هذا أمر مسلٍّ، يا «تاميل»!
فرصة أعرف حظي!
دع قواك العقلية الخارقة تبوح بكل شيء!


يا إلهي! ما هذا الحشد المرعب؟


الناس يكادون يجنون تماماً أمام ركن ميكي!


ميني! خطيبك أثار كثيراً من المشكلات!
أنا تخين جداً، هاه؟ خذ هذه!
غيرت وصيتك من ورائي؟ أيها النذل!
ولأنني ساعدتك ظننتني مغفلاً؟ لز من المغفل!
هذا أمر فظيع! هؤلاء الناس أصبحوا أعداءً لبعضهم!
يا إلهي!


ماذا يجري!
يبدو ذلك جنوناً، ولكنني بالفعل أستطيع قراءة أفكار الناس! ويبدو أنني تسببت ببعض المشكلات!


بعض المشكلات؟ لقد قلبت المهرجان رأساً على عقب!
أستطيع أن أقرأ أفكارك أنت أيضاً يا ميني...




أنت تشعرين بالخذلان والخجل مما فعلت! لقد أحرجتك!
ميكي! أأأ..
لقد أفسدت عليك وضحك في النادي! وإنك تشعرين بالأسف لأنك طلبت مني أن أقوم بهذا العمل! حسناً! سأخرج من هنا!
ميكي!
لم أرغب في القيام بهذا العمل أصلاً..
توقف عندك يا مثير الشغب!
اسمعوني أيها الناس! لماذا نتشاجر مع بعضنا؟ ألا ترون من يجب أن نلومه فيما تسبب لنا؟!
نعم! المشعوذ ذو اللسان الطويل!
لديه طاقات شريرة!
يريد أن يفسد حياتنا بقوله الحقيقة!
دعونا نلقي القبض عليه!
يا إلهي! إنهم يريدون الانتقام!
إنه يهرب! أوقفوه!
بإمكاني توفير بعض الوقت لو اجتزت الحديقة!
وراءه! لا تدعوه يفلت منكم!
شيششش! من حظي أنهم لا يحملون مشاعل أو هراوات!


ربما لو فقدت هذه الجوهرة التافهة،
لتوقفت عن التحدث بإسهاب بسبب
قواي الخارقة التي تؤثر في تفكيري!


سأخفيها هنا! حتى أقنع
هؤلاء الرعاع بأنني قد
فقدت طاقاتي!


لا أجرؤ أن أبوح بأن تلك
الجوهرة هي السبب الحقيقي
وراء كل ذلك! وربما تقع في أيد
مسيئة! لذا يجب أن أتخذ
إجراءات احتياطية!
واااااك!


وبعد عدة دقائق...
هاه! هذا هو الفأر الصغير!
ماذا جرى له؟
يا إلهي! أين أنا؟ من أنا؟
ومن أنتم؟


من هيئة رأسه، لابد
أنه ارتطم بشجرة!
لقد تخلّص من
طاقة الشر!
إنه حتى لا يعلم
ماذا جرى له، أو
أي شيء عنا!


ساعدوه! فقد انتهت
أيام شعوذته!
آه، يا ميكي! أنا آسفة،
لطالما اعتقدت أنك أهم
عندي من كل هذا
المهرجان السخيف!


لا تقلقي، دعينا نأخذ تلك
الجوهرة ونهرب!
ميكي هل
أنت بخير!




إلى أين نحن ذاهبان!
لا أعلم من أين حصلت تلك الجوهرة على تلك الطاقة، ولكن ما أعلمه هو أنني يجب أن أتخلص منها هذه المرة وإلى الأبد!


وإلى هناك سأرميها تماماً من حيثما أتت!
نعم، تخلص منها!


انتظري لحظة! مازال بإمكاني أن أقرأ أفكارك! تريدينا أن ننسى أمر ذاك المهرجان، وأن نذهب إلى أقرب مطعم ونتناول وجبة دسمة!
ميكي كيف عرفت ذلك؟

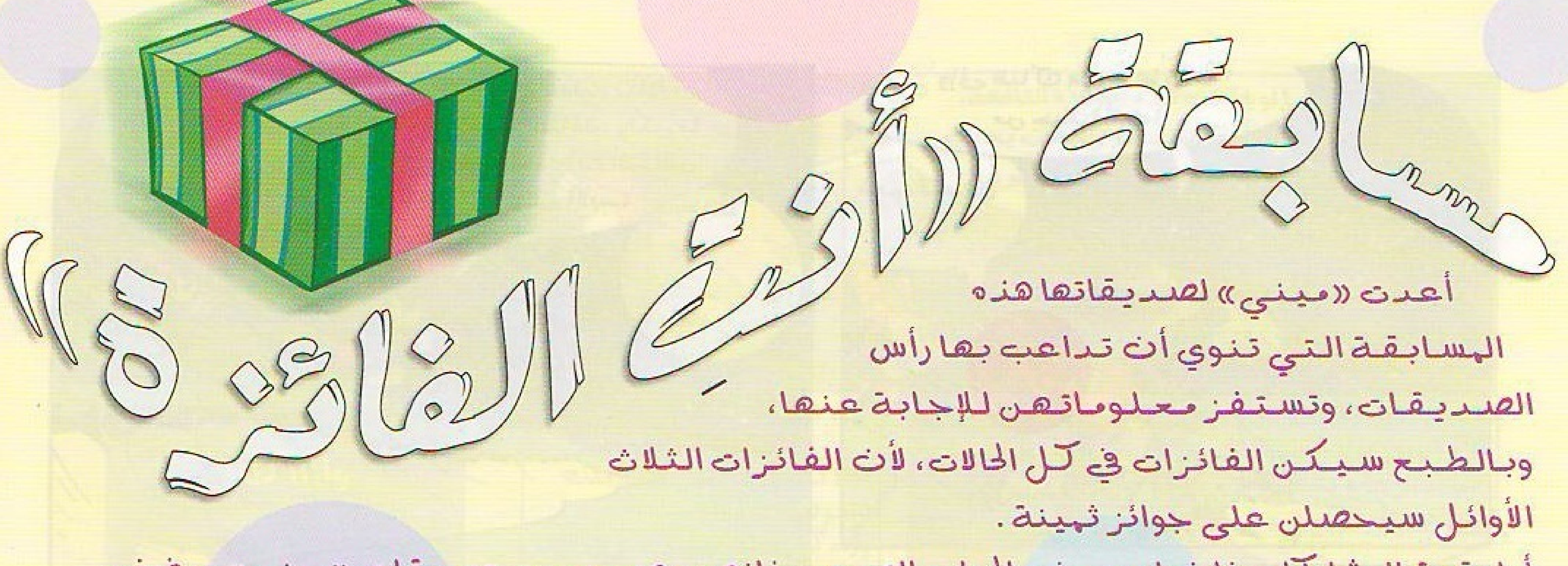

كيف أكون خطيباً لطيفاً وذكياً إن لم أعرف!
ميكي، إنك حقاً لطيف..أأ؟ ما هذا الصوت؟
بينج!
بينج!
بينج!


هاه! مازلت أبحث عن الكنز! لا يمكنك أن تعرف ماذا تجد، تلك هي الحقيقة!


الحقيقة؟ لقد اكتفيت من الحقيقة ليوم كامل!


أخبريني يا ميني هل تريدين بعضاً من كيك الشوكولاتة المغطاة بكريمة وفستق بعد العشاء؟
هل تقرأ أفكاري يا ميكي؟
؟

النهاية



أعدت «ميني» لصديقاتها هذه المسابقة التي تنوي أن تداعب بها رأس الصديقات، وتستفز معلوماتهن للإجابة عنها، وبالطبع سيكن الفائزات في كل الحالات، لأن الفائزات الثلاث الأوائل سيحصلن على جوائز ثمينة.

أما بقية المشاركات فإن لم يعرفن الجواب الصحيح فإنهن يصبحن من صديقات «ميني» ويضفن إلى معلوماتهن معلومات مفيدة جديدة!

الأسئلة:

١- ماذا يسمى ذكر الصقر؟

أ- الجرو ب- الهر ت- المضرحي ث- البعير

٢- كم يبلغ عدد الأحرف الأبجدية في اللغة العربية؟

أ- ٢٨ حرفاً ب- ٣٣ حرفاً ت- ١٠ أحرف ث- ٤٤ حرفاً

٣- ما الحيوانات التي تفتقد لحاسة الشم؟

أ- البعوض ب- الطيور ت- الغزال ث- الكلب

٤- ماذا تسمى (الكعبة المشرفة والمسجد الأقصى) عند العرب؟

أ- الحرمان ب- القبلتان ت- الدران ث- المسجدان

٥- ما هي أول دولة استخدمت التوقيت الصيفي؟

أ- ألمانيا ب- البرتغال ت- الأردن ث- نيجيريا

أسماء الفائزات في مسابقة «أنتِ الفائزة»- العدد (٨٣):

أجرت «ميني» القرعة على الإجابات الصحيحة التي وصلتنا للمجلة والفائزات هن:

١) عبير محمد أحمد ٢) فاطمة خميس راشد القبيسي ٣) أحمد حسين نقيب.

أما حل المسابقة عدد (٨٣) فهو:

١- (ت) أفضل أيام السنة في الإسلام هو يوم عرفة ٢- (أ) قناة بنما هي القناة الوحيدة في العالم التي تربط بين محيطين ٣- (ب) دولة الإمارات العربية المتحدة تتكون من ٧ إمارات ٤- (ت) يمر نهر الفرات بالعراق وسوريا ٥- (ت) قوس قزح يتكون من الأحمر والبرتقالي والأصفر والأخضر والأزرق والنيلي والبنفسجي.

حظاً سعيداً لبقية المتسابقات في المرات المقبلة.

للاشتراك في المسابقة، املئي الكوبون أدناه بالإجابة وبقية المعلومات المطلوبة بخط واضح. قصي الكوبون وارسليه داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «أنتِ الفائزة» - مجلة ميني

ص ب ٣١٤١٤، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة

إجابات أسئلة مسابقة «أنتِ الفائزة»

١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم: .... **العمر:** ....

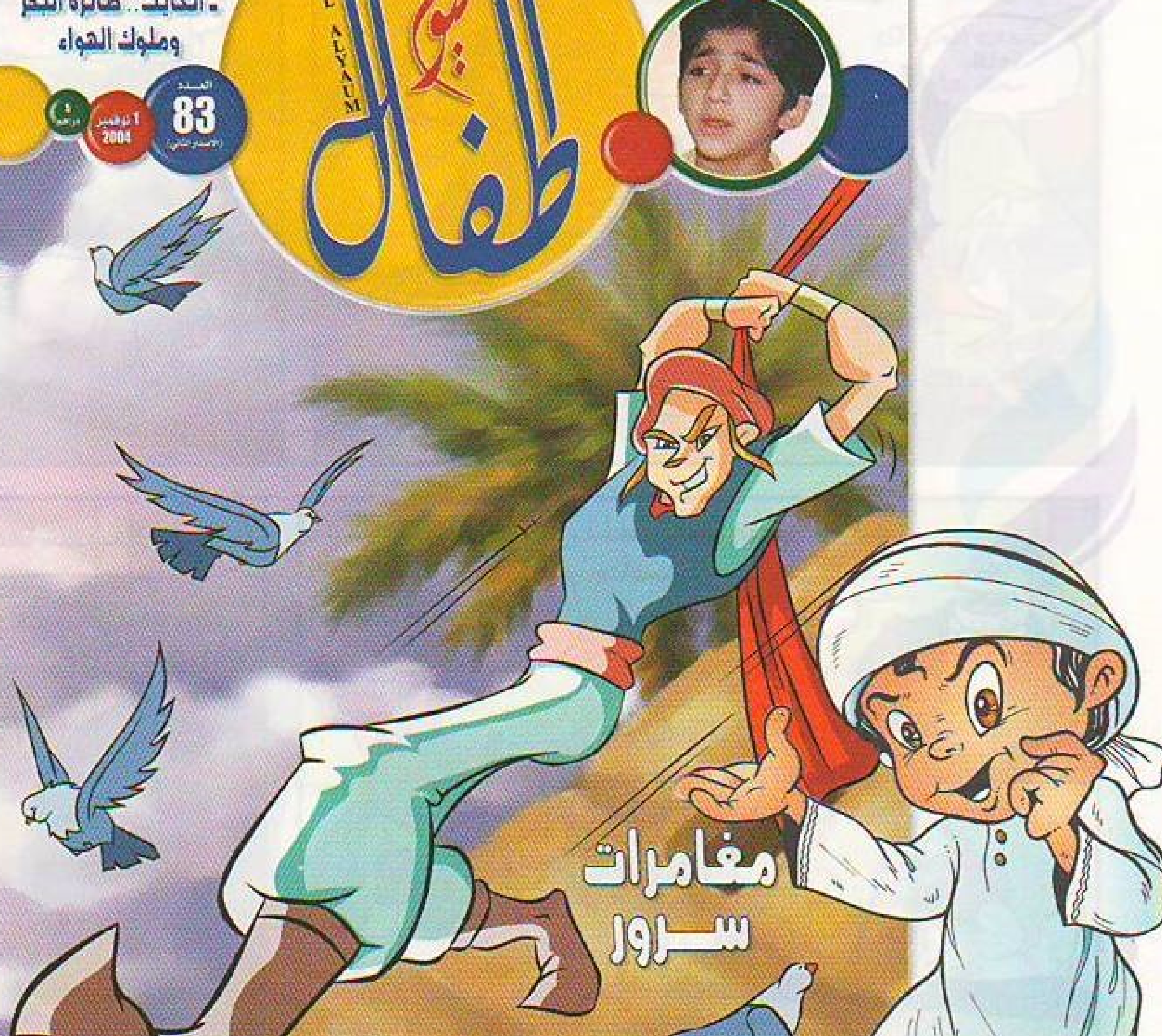
البريد الإلكتروني (إن وُجد): ....

العنوان البريدي: ....

نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ١/١٢/ ٢٠٠٤

www.arabcomics.net

العربية
للصحافة والإعلام











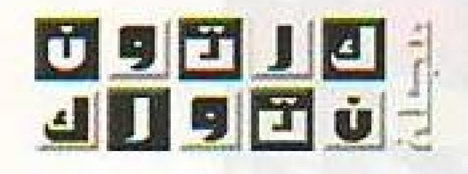
















بطوطة

طحش



هه هه انظر إلى ذاك الرجل النحيف! إنه بالكاد يستطيع رفع الملعقة إلى فمه!
ما هذا! أية أمسية لطيفة هادئة قدمنا للاستمتاع بها؟! وماذا وجدنا؟! بعض أهالي مدينة البط الثرثارين!
أناس كريهون حقاً!
D 8494



وانظر إلى وجه تلك المرأة! إنه يشبه مؤخرة الحافلة!
حقاً أمر لا يحتمل! لمَ لا يطلبون منه الخروج!



وللحقيقة، توجد امرأة جميلة واحدة هنا، وأود محادثتها!
هاه!



ولا في أحلامك! لا أسمح لك بالاقتراب منها! إنها خطيبتي!



من الأفضل أن تجد لك فتاة أخرى، يا صاحبي!
حسناً، أيها الفتى، سأفعل! وانتظر ما يزعجك!


هيه! من أي حديقة
استعرته، يا حلوة!


استمتع إذن بوقتك، أيها الفتى!
وااااك!


قل لي! لماذا لا تنتبه وأنت ترقص!


بطوط! افعل شيئاً!
أ..أنا..مـ..
مثـ..ل..مـ..
م..ذا؟؟


إنه ضخم جداً،
أليس كذلك؟ لن
يكون العراك
معه عادلاً!
بعض الوقت للفرفشة!


أوه، لم أقصد!!
بطوط! هذا كثير
جداً!


هناك أمر آخر أريد أن أخبرك به أيها الفتى!
جررر! أود لو أضربه برسن الدواب!
فقط مثل...


....هذا!
أوففف!


يا إلهي! ماذا فعلت!
برافو، يا بطلي!


يا بطوطي الشجاع! أنا حقاً فخورة بك! أخيراً فعلت شيئاً!
أ..أ..نا..نعم ..فعلت شيئاً؟


هيا أيها البطل، صحصح!
هاه؟ بماذا ناديته؟


لقد ضربت لتوك «طحش»، بطل مدينة البط في الملاكمة للوزن الثقيل!
يااااه!


آآآخخخخ!
إنه قادم إلينا! دعينا نخرج!


ولكن...
أنت! تعال أريد أن أكلمك!


لم يسبق لأحد أن طرحني، أيها الفتى! لذا فإنني أطالب بإعادة الجولة في نزال رسمي!
آه، لا، لا أستطيع الآن، ربما بعد خمسة عشر عاماً، أنا مشغول!


هراء! لا يمكن أن يسعد بطوط شيء أكثر من طرح شخص مستأسد مثلك، وللمرة الثانية!
بطوطة!!..اهدئي! لـ..لو سمحت!

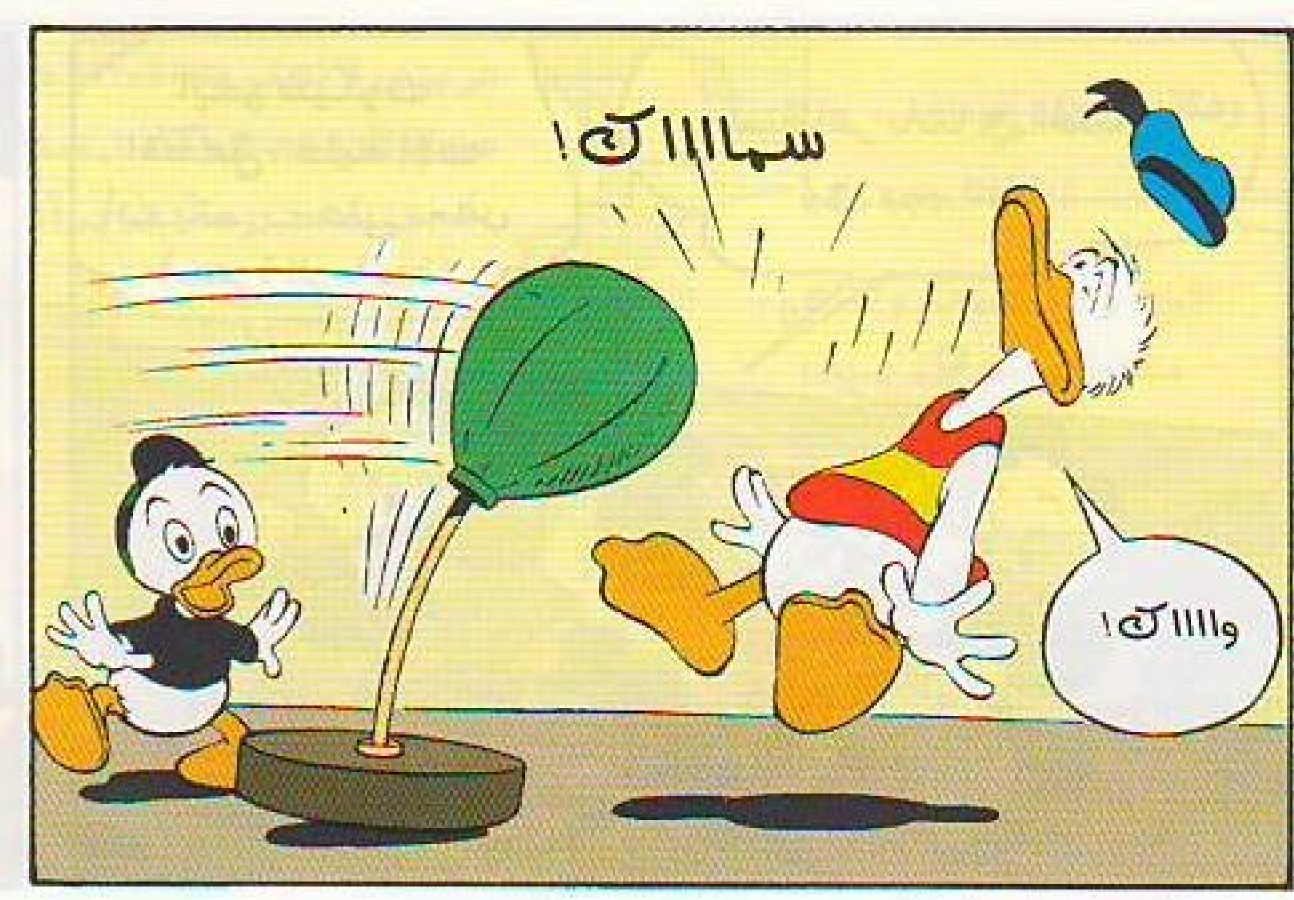

ما عليك إلا أن تسمي المكان وتحدد الوقت، لتجده هناك!
حسناً يا سيدتي، سأرسل لك عقداً بذلك اللقاء!


سوف تتلقى لكمات أقوى عند ذلك، أعدك! هذا بطوط فولاذي!


وفي اليوم التالي..
إنه أمر سخيف، أن تنازل بطلاً في الملاكمة!
لن نراك بهذا الشكل مرة أخرى!
إنه جنون! حماقة مطلقة!
أ..أعرف!

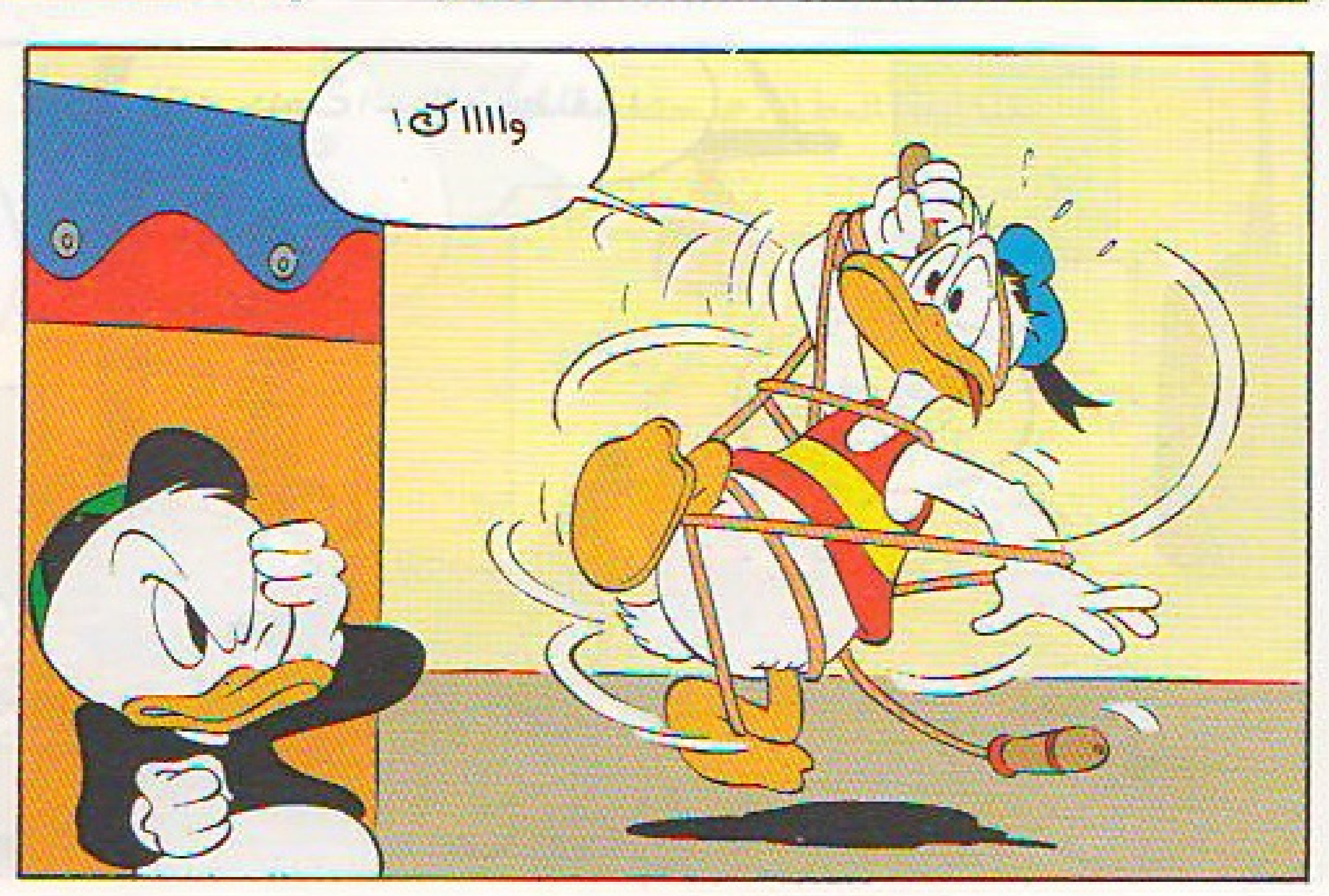

سوف تُقتل!
أعرف! ولكن، إن تدربت! ربما سيكون لدي فرصة لأبقى ثواني معدودة على قيد الحياة!


إذا كنت جاهزاً دعنا نبدأ بكرة الملاكمة!
حسناً هذه لا مشكلة عندي فيها!

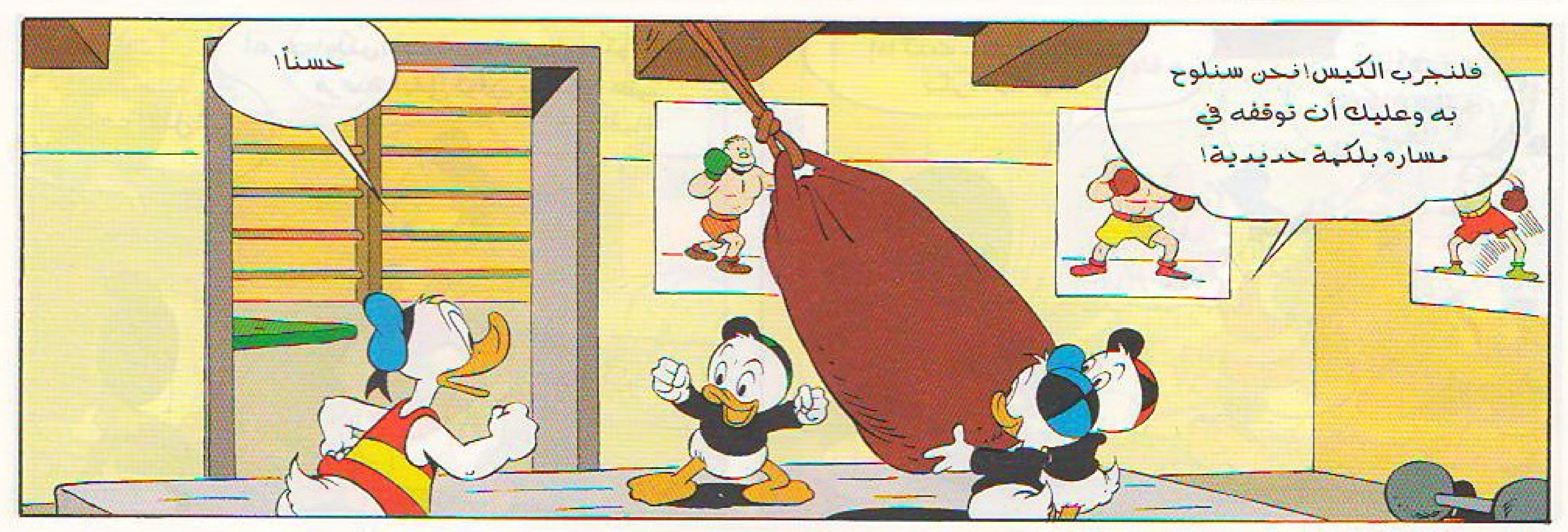

سمااااك!
وااااك!


يا سلام! إذا كانت كرة الملاكمة قد هزمته، فما ذا سيفعل به حائز البطولة!
من الأفضل له أن يجرب نط الحبل، ريثما يحل موعد الجولة!


عليك بمحاولة أكثر من خمس قفزات في الدقيقة! يا عمو!
وأسرع قليلاً!


واااك!


همهم، إنك لست جاهزاً لنط الحبل حتى الآن!
لحسن الحظ أننا في الكشافة لقد تعلمنا كيف نفك عقد الحبال!


فلنجرب الكيس! نحن سنلوح به وعليك أن توقفه في مساره بلكمة حديدية!
حسناً!


لا، أبداً ليس أفضل، ربما سيكون لديك حظ أوفر في المرة التالية!

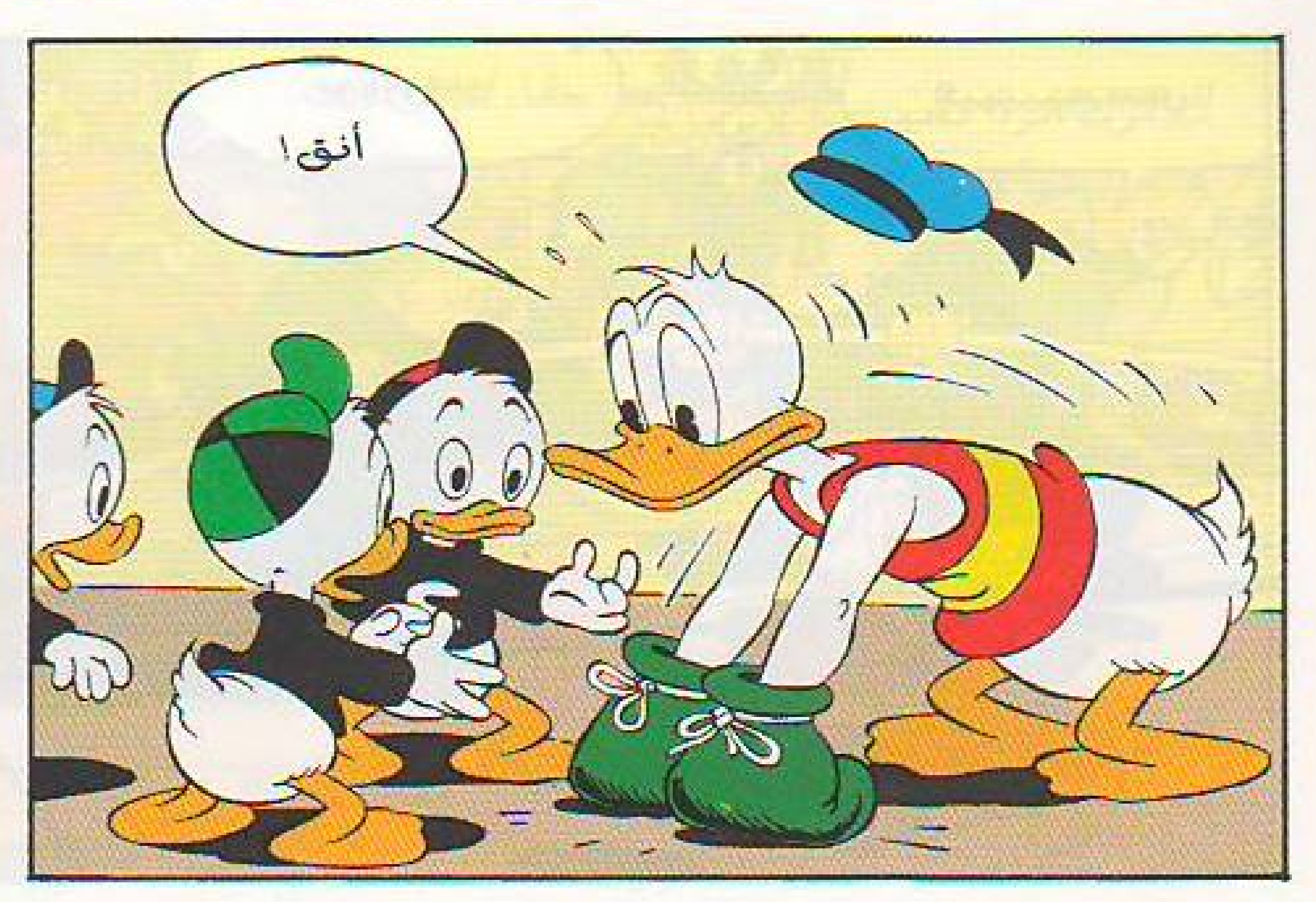

أيهم سيكون الأسهل، عليه الآن أن يتدرب على بعض أجهزة الرياضة!
لنتظاهر بأننا في الحلبة وفي يوم اللقاء!


وبينما...
يقولون في كتاب الملاكمة إن «طحش» قد أحرز ٧٤ فوزاً في ٧٤ مباراة في الملاكمة!
وعادة ما يقضي على خصمه بالضربة القاضية من الجولة الأولى!


ولكنّ هناك أمراً محيّراً! فلديه بعض الثغرات خلال تاريخ لعبه!
أجل! خاض سلسلة من المباريات وفجأة اختفى لفترة طويلة!


ولماذا حصل ذلك!
لا داعي للتخمين! لقد اكتفيت من الركض! ساعدوني لأرتدي هذه القفازات!


هذه ستساعدني على أن أشعر بأني في جو المباراة! لعل ذلك يلهمني!
لابد من ذلك!


أنق!


آه، ياعمي الدايخ! ليس لديه القوة ليرفع يديه بقفازي الملاكمة إلى الأعلى!
هذا لا يبشر بالخير أبداً!


وهكذا حان يوم المباراة...
هووووه! يبدون وكأنهم متعطشون لمذبحة!
عزيزي لا تهتم لهؤلاء! ما عليك سوى التوجه لذاك المستأسد لتلقنه درساً جديداً!
حسناً فعلت!
هيه.. هيه.. الفوز لك!



وهذه قبلة مني على خدك، للحظ!
عزيزتي! كأنك تضربينني!



سأجلس في مقعدي، يا بطوط!
لا! انتظري! هل رأيت الأولاد؟ ألم يأتوا ليتمنوا لي حظاً موفقاً!



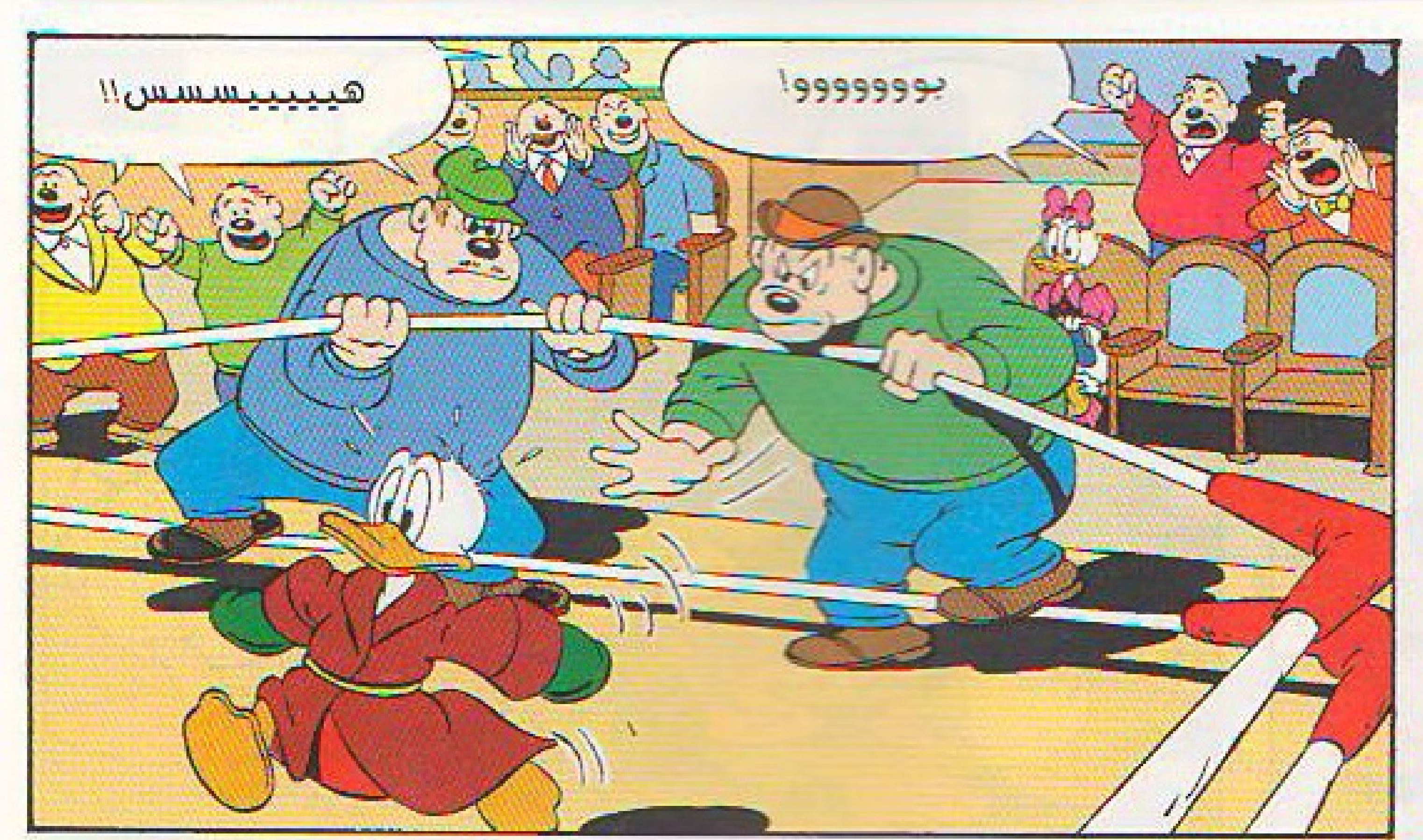
إنهم ليسوا في أمكنتهم! يبدو أنهم لم يأتوا!
يا إلهي! أولاد مساكين! الأمر واضح، لم يستطيعوا الانتظار حتى يروا هذا المشهد العنيف!



آآآه! يجب أن أهرب من هنا! لا يمكنني أن أخوض هذا العراك!



ولكن..
جاهز يا بطوط! هيا اخرج لهم! الجمهور في انتظارك!



بوووووو!
هيييييسسسس!!



من الأفضل ألا تتلكأ، يا صديقي! الجمهور يشعر بالضجر! اذهب إلى الحلبة حالاً!
حـ.. الآ! سأبقى هنا!

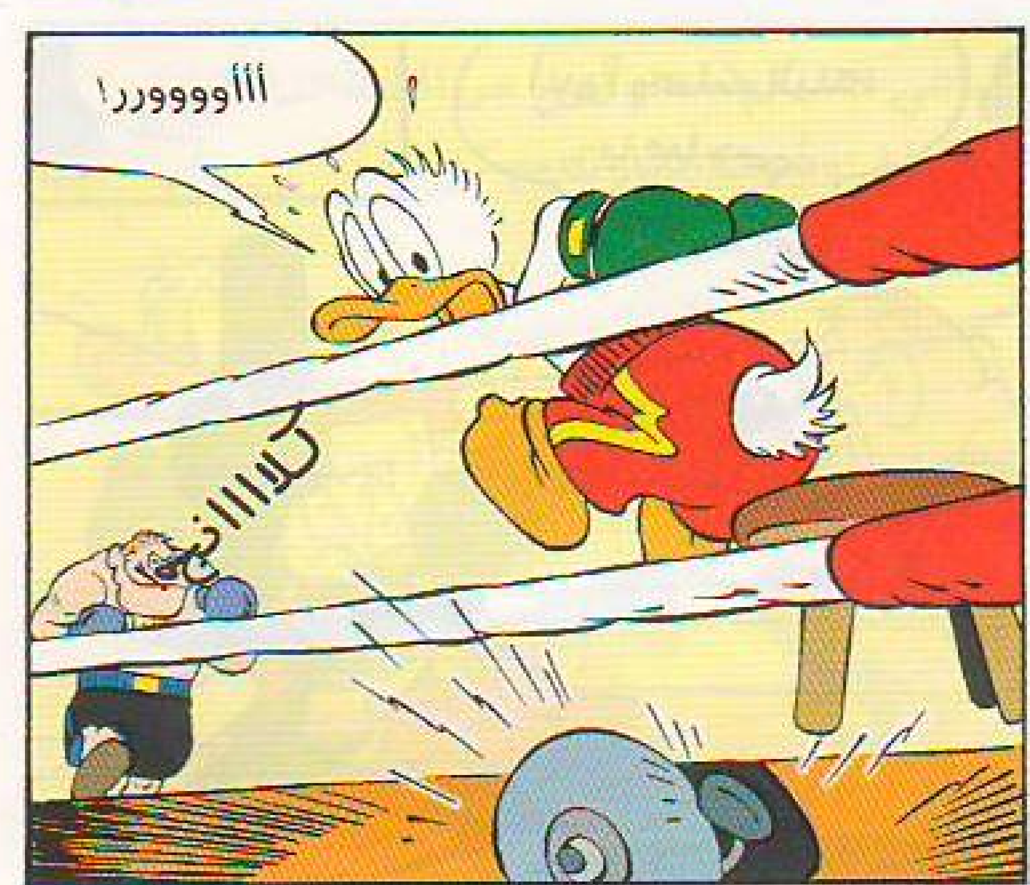


بووووو!!
أنت اذهب أولاً!
افعل ما قلته لك! فإنني ظهيرك!


والآن نقدم لكم «طحش»!
الفوز لك! هيييي!

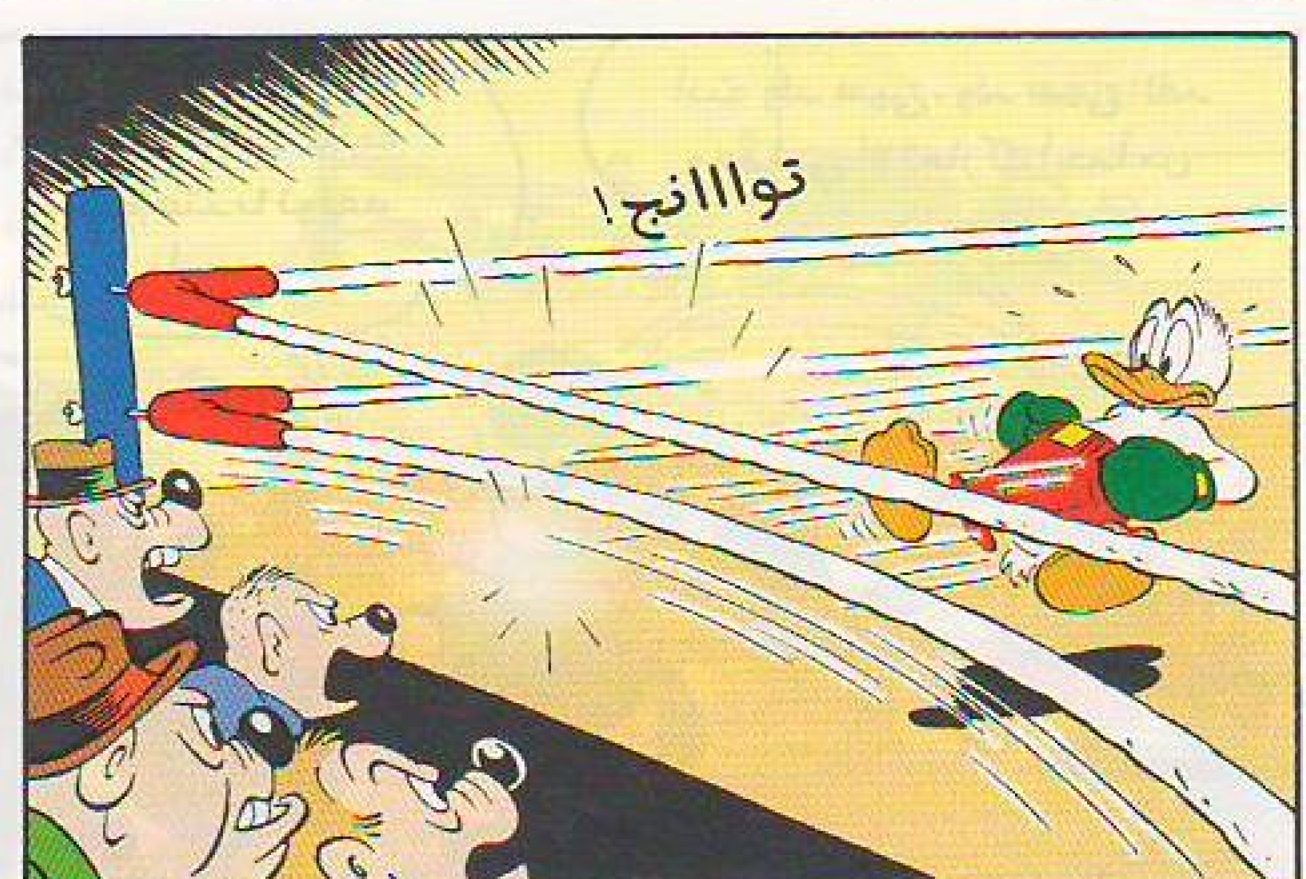

حسناً! أريد قتالاً شريفاً! من دون ضرب من تحت الحزام!

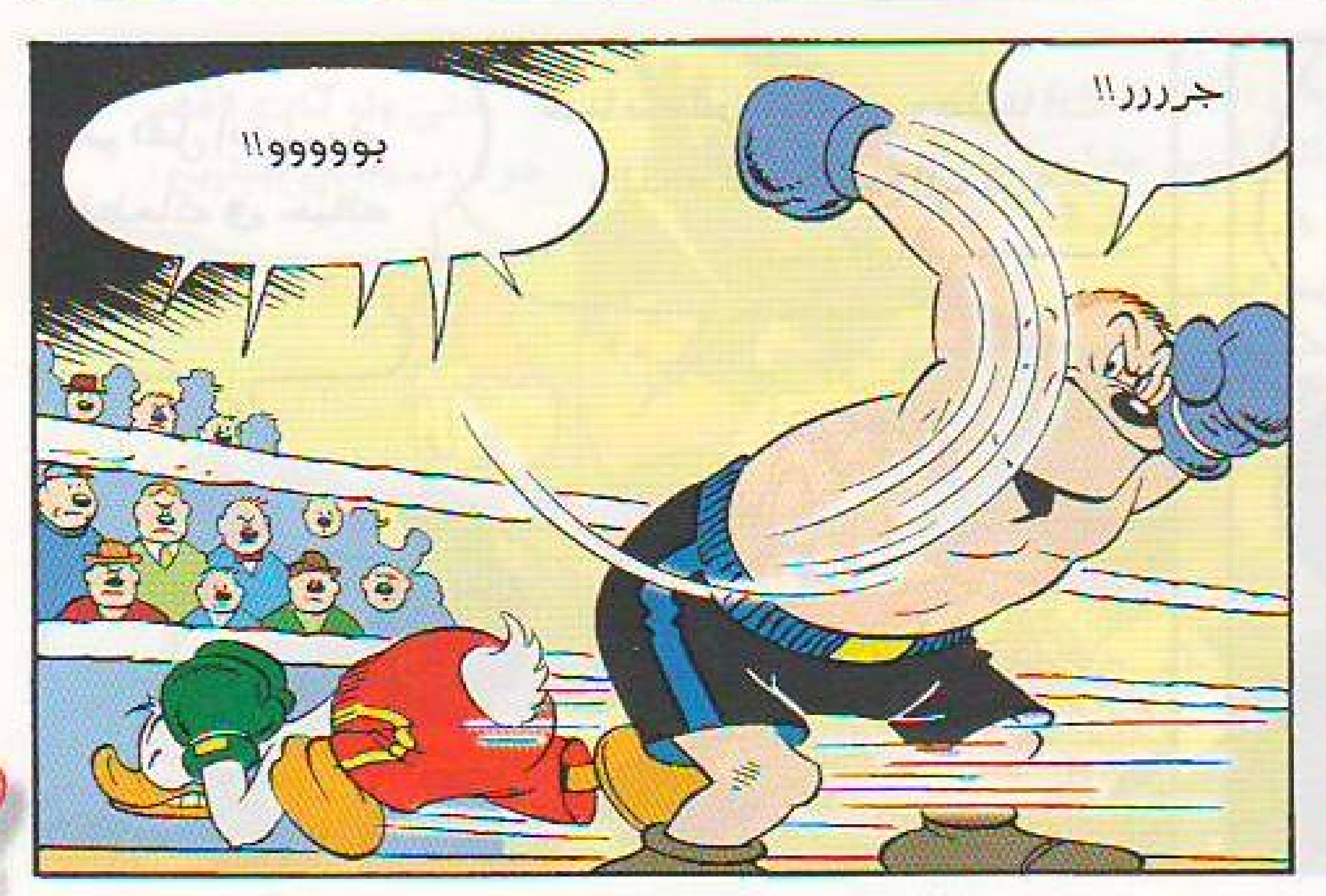

هي هيه! لن يحميك هذا يا صديقي!
اذهبا كل إلى ركنه! وعندما يقرع الجرس، يبدأ العراك!


أأأوووورر!
كلاااانغ

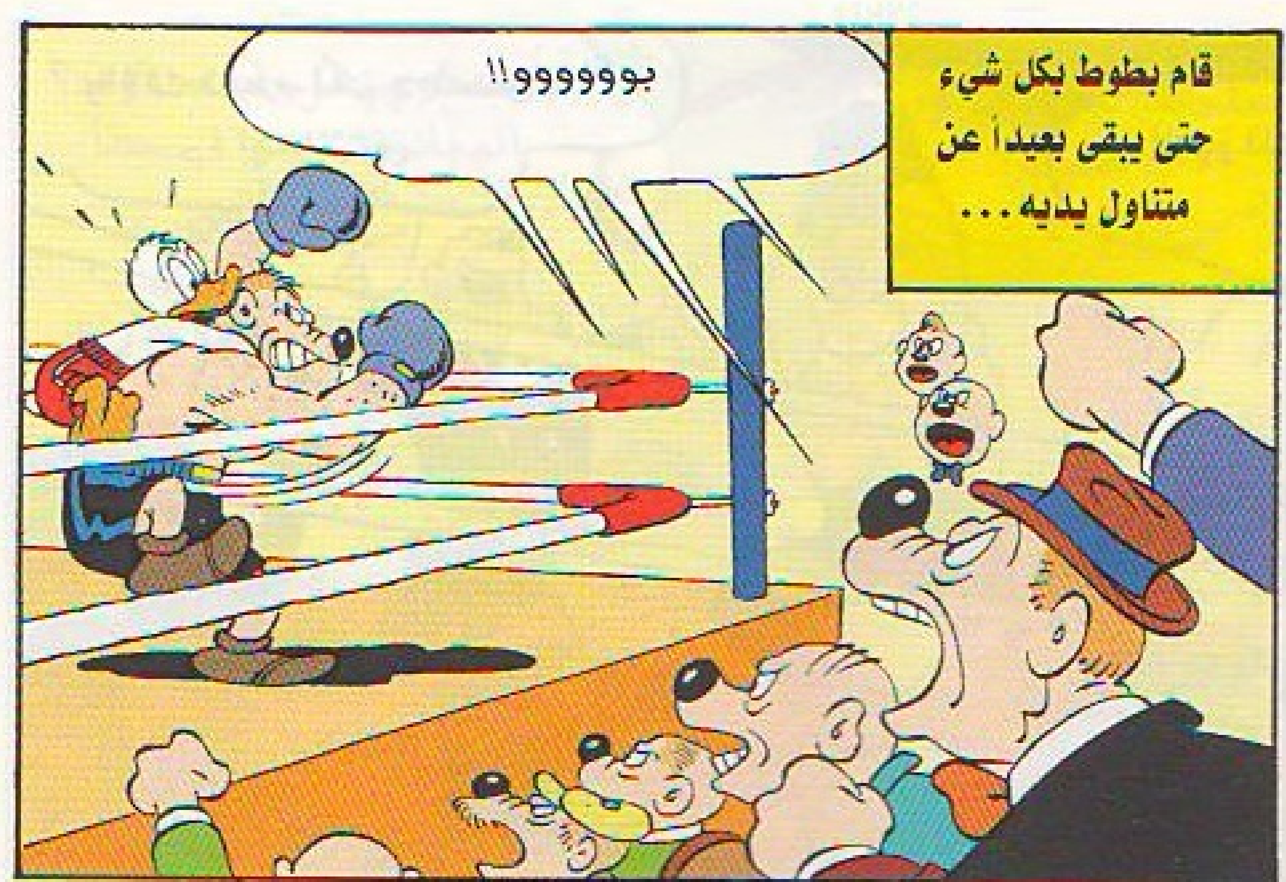

تذكرت أمراً! نسيت النور مولعاً في غرفة الملابس!
حقاً، لا أظن ذلك!


صدقني، صدقني!
عد إلى هنا!

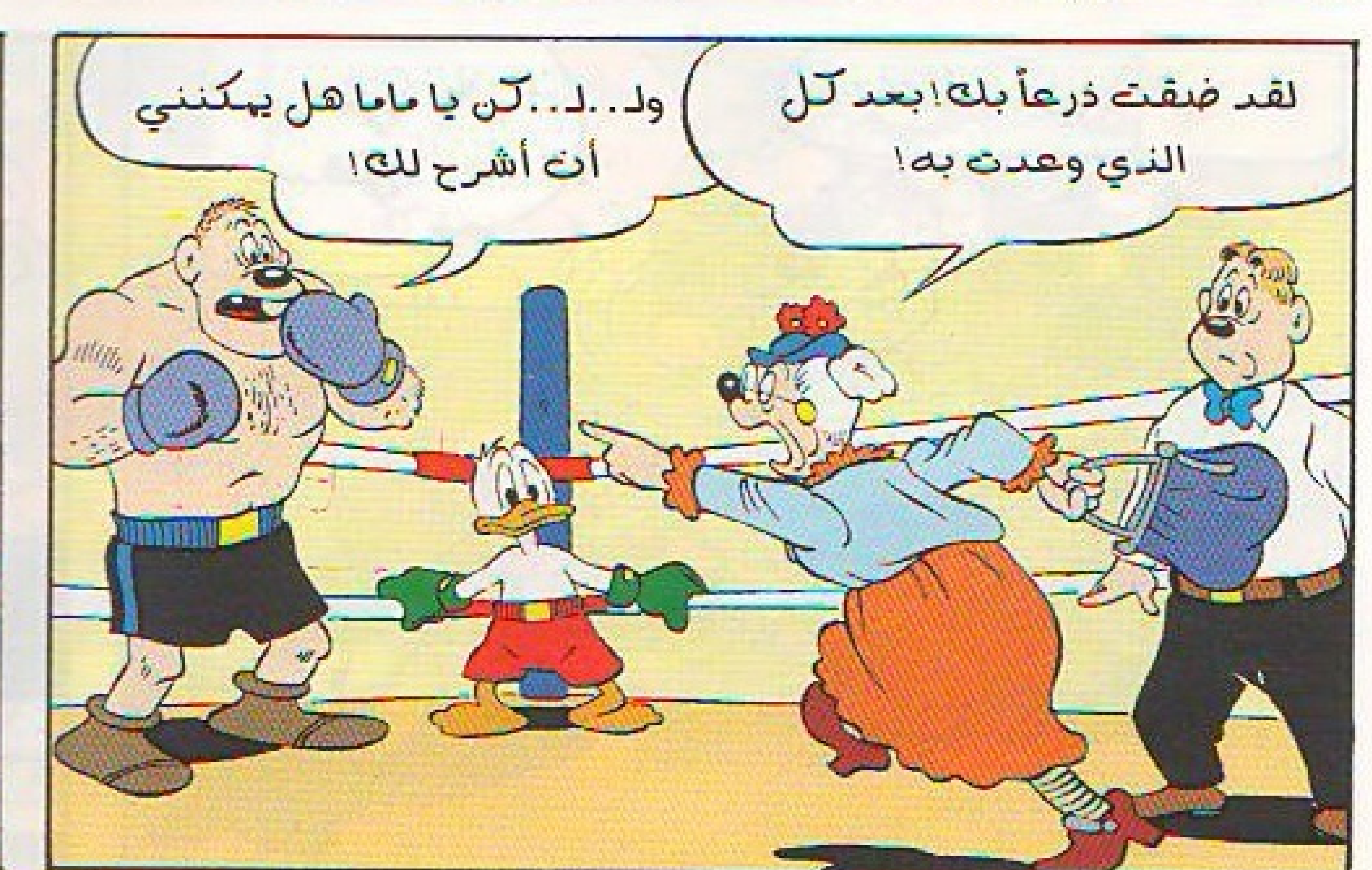

توااانج!


جررررر!!
بووووو!!


سأنال منك في الآخر!
ساعدوني!


قام بطوط بكل شيء حتى يبقى بعيداً عن متناول يديه...
بووووو!!


وأخيراً...
أخيراً وصلت إليك، يا صاحبي!
وفجأة...
هه
أيها الولد المؤذي! هل عدت إلى ذلك من جديد!


لقد ضقت ذرعاً بك! بعد كل الذي وعدت به!
ول..لـ..كن يا ماما هل يمكنني أن أشرح لك!


تلق هذه! وهذه! وهذه!
ما الذي يحصل هنا؟


ألم نقل إن لديه تقطعات في حياته الرياضية؟!
قمنا ببعض التقصي وعلمنا أن والدته لا تستطيع أن تراه يتعارك!


تلك التقطعات كانت تحدث عندما توقفه أمه!
أنت ولد سيئ، ولد سيئ! لقد وعدتني ألا تعارك أحداً من جديد!



هيا إلى البيت! ستبقى في غرفتك لمدة شهر!
لا يا ماما!



حالما عرفنا مشكلة أمه، ذهبنا إليها وأخبرناها عن المباراة!
هكذا إذن! يسرني ما فعلتم!



وبعد دقائق..
وبسبب انسحاب خصمه، إليكم حائز البطولة الجديد!
بووووو!!
هسسسسسس!!
بووووو!!



ماهي قصتكم، أنا لم أنزل عن الحلبة! لذا فأنا البطل! وسوف أتعارك مع كل من يقول غير ذلك!



حسناً! أنا أولاً!
حسناً، هيا!!؟
لا محالة! أريد الجولة الأولى!



يا إلهي، أنا ورطته في كل ذلك، وسأبذل جهدي الآن لأخرجه منها!



وأخيراً..
حسناً، على الأقل سوف أتذكر دائماً أنني بطل الملاكمة في مدينة البط للوزن الثقيل!
... حتى ولو كان لأقصر فترة زمنية في التاريخ!

النهاية

شطائر العصر

عند العودة من اللعب والمرح وقت العصر، نأخذ عادة فرصة لتناول وجبة خفيفة مغذية تزودنا بالطاقة وتعطينا دفعة قوية لمواصلة اللعب أو للذهاب للدرس.



شطيرة الرول

أما فرفور فهو فخور جداً بالشطيرة الملفوفة الأنيقة التي يحضرها، لما فيها من تصميم فني في الداخل والتي تتكون من:

الزعتر الأخضر أو السبانخ، شرائح طماطم خفيفة، جبن الدهن، خبز أبيض مدور.

يدهن الخبز بالجبن بالسكين ويضع عليه الطماطم بشكل متناسق بحيث لا يترك فراغاً بينها، بعد ذلك يدهنها مرة أخرى بالجبن، ويغطيها بأوراق السبانخ أو الزعتر الأخضر. ثم يلف الشطيرة على شكل رول، وبعد ذلك يقطعها بالسكين الحاد إلى شرائح أخرى.

العم أبو شوارب

ساندويتش العم أبو شوارب حمراء، هو الشطيرة المفضلة لدى «كركور»، لذا فإنه يحب أن يعد هذه الشطيرة بدهن خبزة مدورة باللبنة أو الجبنة ويزينها بشرائح الخيار وحبات الزيتون ليرسم العينين المحولّة، وتنفر من رأسه الجزرات التي تكون مثل الشعر المجعد الذي ينفر عندما يكون المرء مندهشاً، وإحدى الجزرات تكون الأنف، وأخيراً يضع الشوارب الحمر من الفلفل الأحمر البارد، ويبدأ بعد ثوان من تحضيرها بتناولها.





الملك الأسد

أراد زرزور الشقي أن يمثل حيوانه الملك في شطيرته، إنها مجرد شطيرة لكنها أسد، إنها سهلة التحضير بطريقة مذهلة، مكونة من الخبز الأبيض أو الأسمر، وحلقات الزيتون وبعض البسكويت المالح الذي على شكل عصيان.
أما التاج الذهبي فهو من الفلفل الأخضر والقطيفة الحمراء من شريط رفيع من الفلفل الأحمر.



بطوطة
مطلوب للعدالة












لابد أنه هذا الوحش القبيح! من الأفضل أن يمسكوا به!
أنت محقة بهذا .. هذا الشخص يشكل تهديداً وخطراً على العامة ..


ولكن لا تقلقي، الجميع سوف يساعدون في البحث عنه! وعندما يزجون به في السجن بإمكانهم أن يستريحوا!


وفيما بعد ..
غداء رائع! ما رأيك ببعض الآيس كريم؟
طيب!!
مطعم الفرخة الشهية


مفروشات إلكا
مطلوب
بقي لدي بضعة دقائق قبل أن أعود!
جيد! لا تتأخري في أول يوم عمل لك!

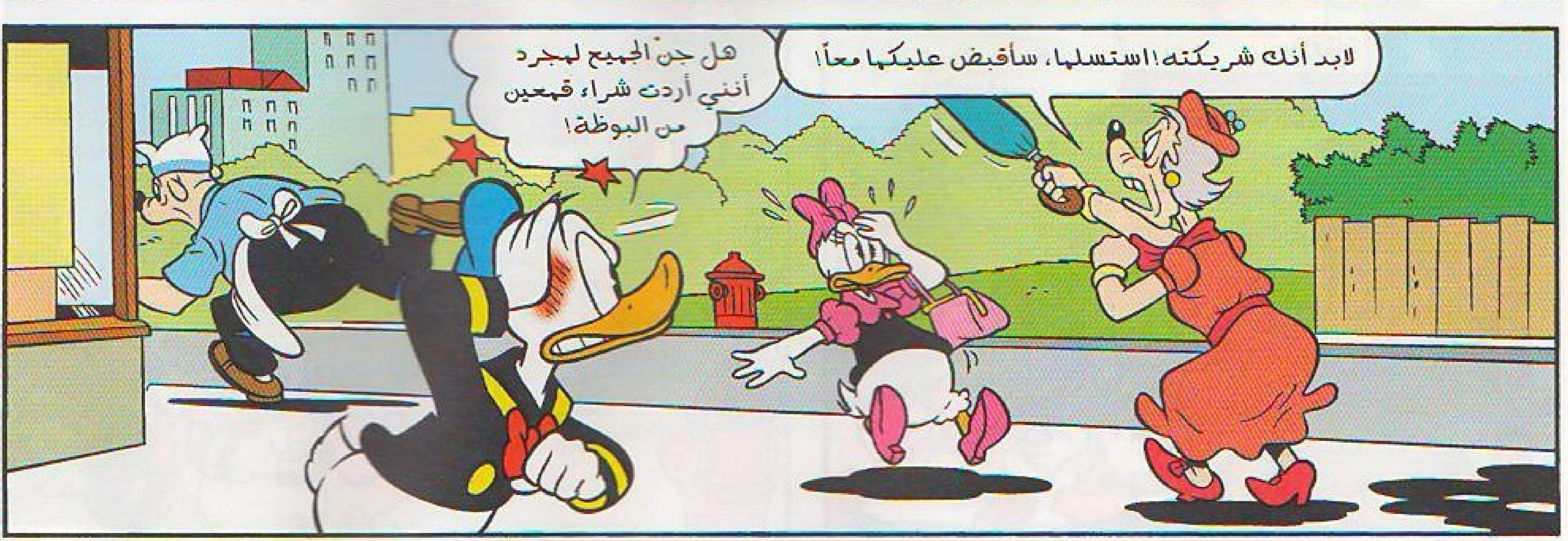

ربما ستنالين ترقية وتصبحين محققة مشهورة!
يا للسخف! لم يسبق لي أن عرفت مجرماً خطيراً فقط لأني نظرت إليه!


قمعين من الآيس كريم لو سمحت، أكبر حجم، يا صاحبي!


أأ.. أرجوك لا تطلق النار عليّ، فأنا مازلت شاباً!
ماذا؟ هل أنت بخير؟ هل تحتاج إلى طبيب؟


دعني أساعدك!
اتركه وشأنه أيها السفاح!


أنت لا تخيفني أيها المتوحش! خذ هذه!
يا إلهي! ما هي مشكلتك يا سيدتي؟
جررررر!


لابد أنك شريكته! استسلما، سأقبض عليكما معاً!
هل جن الجميع لمجرد أنني أردت شراء قمعين من البوظة!


دعينا نهرب من هنا!
أمسك به! يا كلبي اللطيف! انطلق!


بسرعة إلى الأسفل من هنا!
هوهوهو! جررررر!


بسسست من هنا!
هوهوهو! جرررر!
هاه!


شكراً يا صاحبي!
جرررر!

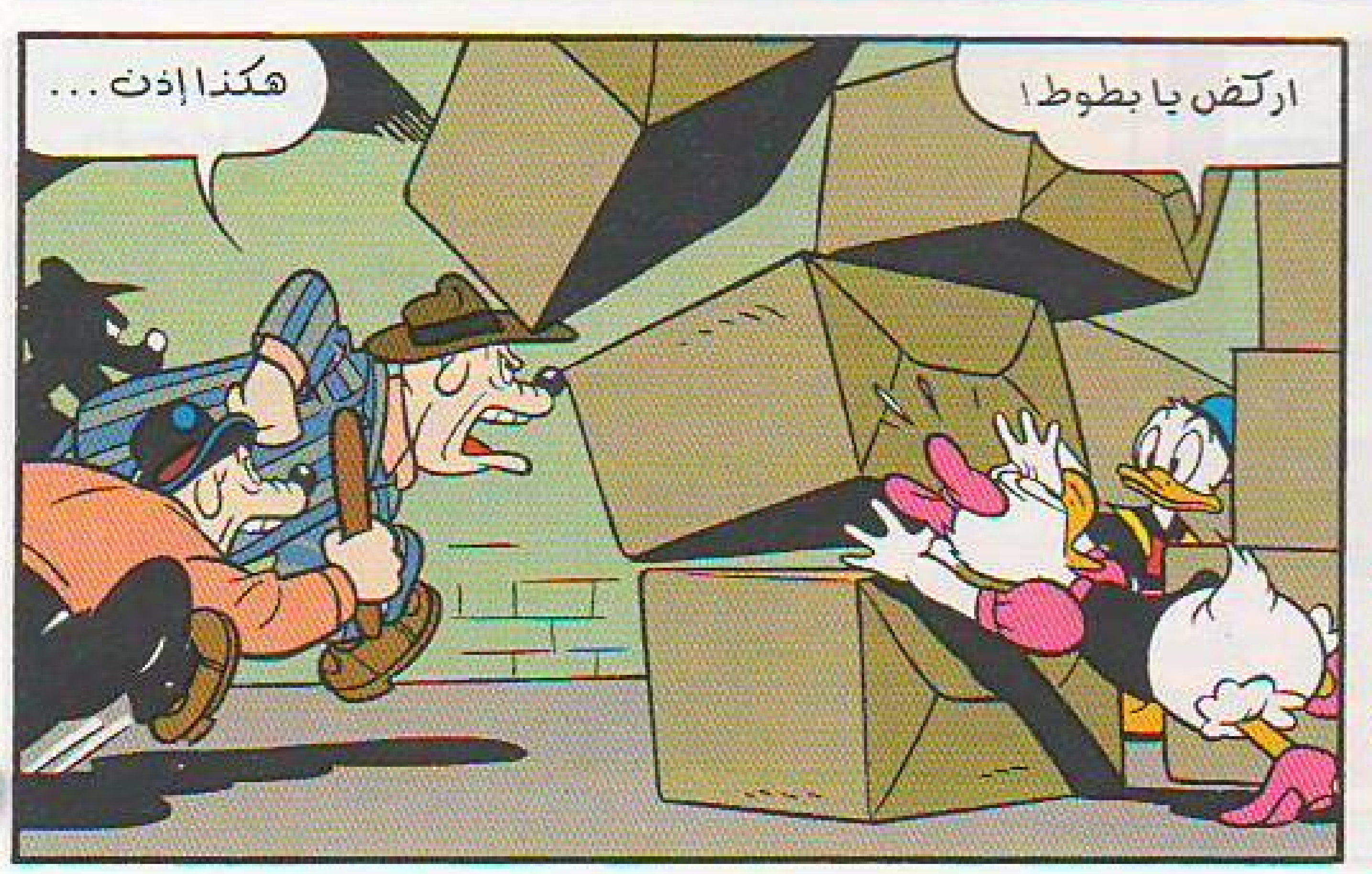

يا إلهي، أوشك أن يلحقنا!
جررر..ر!
سدااام!


نحن مدينون لك أيها الصديق! شكراً!
أنت مدين لنا جميعاً، ذو الوجه المرعب سوف يهتم بأمرك!


ذو الوجه المرعب؟ من يكون؟ وما كل هذه الأمتعة؟
هل تعتقد بأن رزم النقود تلك لمركز تبرّع!
..إلى هنا تنتهي نشرة الأخبار المستعجلة!
أعتقد بأننا تعثرنا بمخبأ لصوص!
لقد دعونا.. بل أوقعونا في شرك!


هكذا إذن تقوم بأعمالنا؟ آخر عملية سرقة مجوهرات كانت تخصنا! لقد سرقت غنائمنا! أيها اللص!
انـ.. نـتظر لـ..لحظة! هذا خطأ! أنا لست بـلص!


لا، ليس في هذه المدينة، أيها الغلام، سوف ألقنك درساً لن تنساه!


اركض يا بطوط!
هكذا إذن...


أوووف!
عمل رائع يا بطوطة! والآن لنهرب!
إيرك!


هل جن الناس جميعاً؟ لماذا كل الناس يطاردوني يا بطوطة؟ ماذا فعلت؟
أتمنى لو أعرف! كل واحد، على ما يبدو، يعتقد بأنك مجـ...


مـ..مجرم!
يا إلهي! هذا رسمي! لا بد أن لغطاً جرى بين رسم ذاك المجرم ورسمك الذي نسيته في مكتبي لدى مركز الشرطة!
..إن كان لديكم أية معلومات عن مجرم مدينة البط، أيها الناس نرجوكم...
ماذا؟!
وااااااااك! مـ.. مـ.. ماذا!


خذ هذه أيها الشرير!
والآن فقط انتظري لحظة، أنااا..


...الوقوف هنا يعني المزيد من المشكلات! هيا تحرك!
وااااك!


أنا في خطر محدق! كل رجال الشرطة والمجرمون والناس منشغلون بالبحث عني!
أنت على حق! سوف لن نعود إلى مركز الشرطة!


..بطوط، اختبئ في تلك الحاوية ريثما أحضر لك ما تتنكر به!
في تلك الحاوية؟ ولكنها ذات رائحة مقرفة، و...


كل ما أحتاجه، هو أن أبقى على قيد الحياة!
سأعود إليك خلال بضعة دقائق!


بعد دقائق...
الخزي أفضل من الموت يا بطوط! بالإضافة إلى أن المكان ليس بعيداً!
لم أشعر بحياتي بمثل هذا الخزي!


مركز الشرطة
وأخيراً!
يييش! لا أستطيع الانتظار لأكثر من ذلك بتلك الملابس السخيفة!
آسفة على التأخير ولكن هناك لغط! لقد استخدمتم رسمي لـ بطوط بدلاً من تلك الصورة المطابقة لذاك المجرم الخطير!
ماذا؟! هذا أمر فظيع! سنعلن عن تصحيح الخطأ مع وضع الصورة الصحيحة حالاً!


هذه صورة الشخص الذي نبحث عنه!
ولكنه يشبهني تماماً! سوف لن أجرؤ أبداً على الخروج في الشارع بعد ذلك!


حقا لا يمكنك أن تفعل ذلك يا سيدي!.. وخصوصاً بهذه الرائحة!
لا تقلق يا بطوط، سوف نذهب إلى أي مكان تريده حالما يقبضون عليه! وحتى ذلك الحين..


أووف! هذا حقاً مزعج!
لا أدري لماذا! كلما تغير اتجاه الريح يصعب علي تمييز أية رائحة!

النهاية

زينة

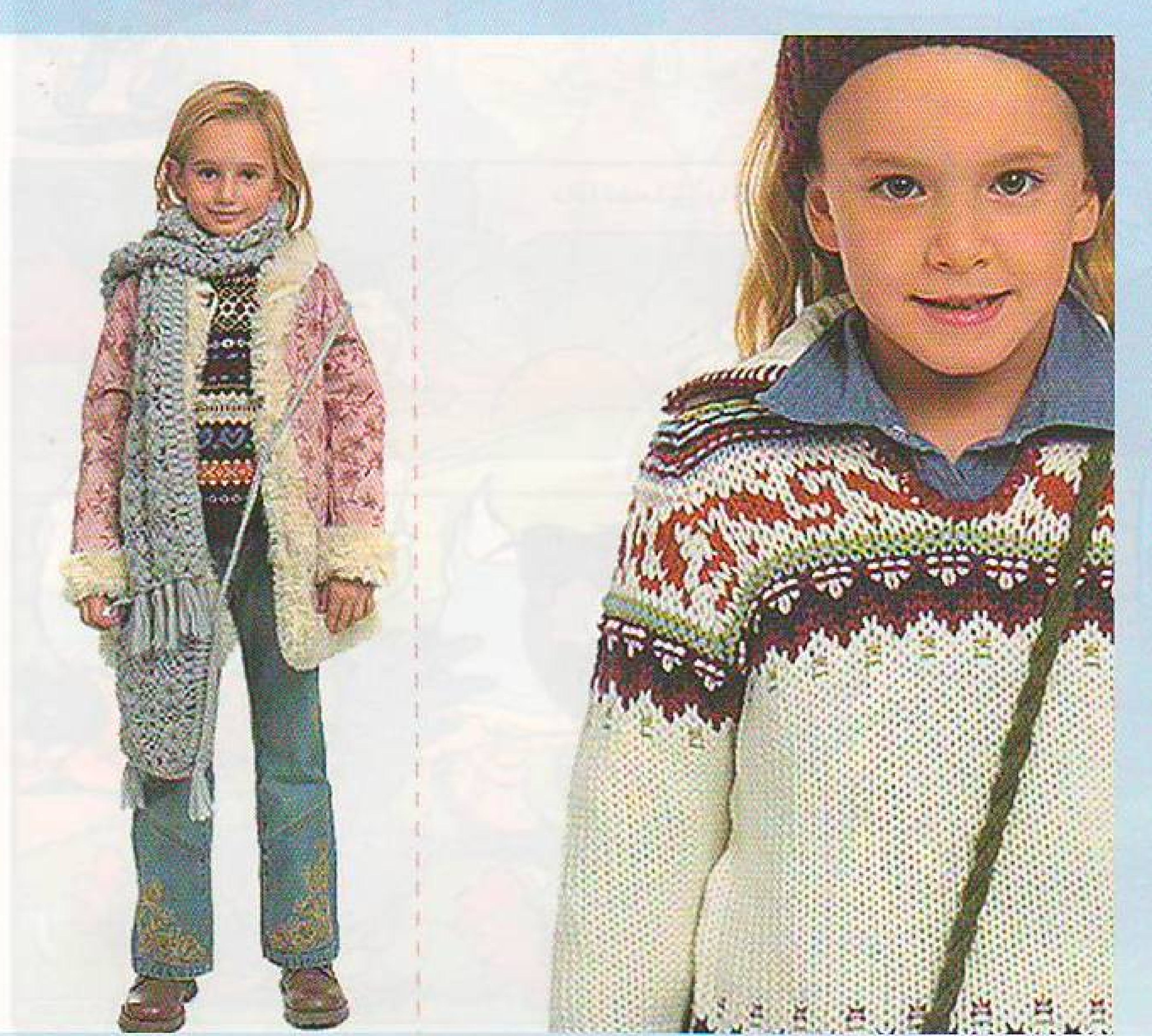
أزياء العيد بألوان الفرحة

إعداد: إيناس محيسن

كل عام وأنتم بخير.. عيد سعيد عليكم وعلى الجميع.. ولا تكتمل فرحة العيد إلا بالملابس الجديدة الأنيقة... وقد حرصت ميني على شراء فستان غاية في الأناقة لترتديه في العيد.. كما أحضرت لكنَّ هذه المجموعة المتميزة من الأزياء من دار (بنتون) لتختار كل منكن ما يناسبها حتى تبدو في العيد أنيقة وجميلة مثل ميني.

تمتاز الأزياء بألوانها المشرقة الفاتحة التي تناسب فرحة العيد وتزيد من بهجته وجماله... نتمنى للجميع السعادة والفرحة..

وعيد سعيد...

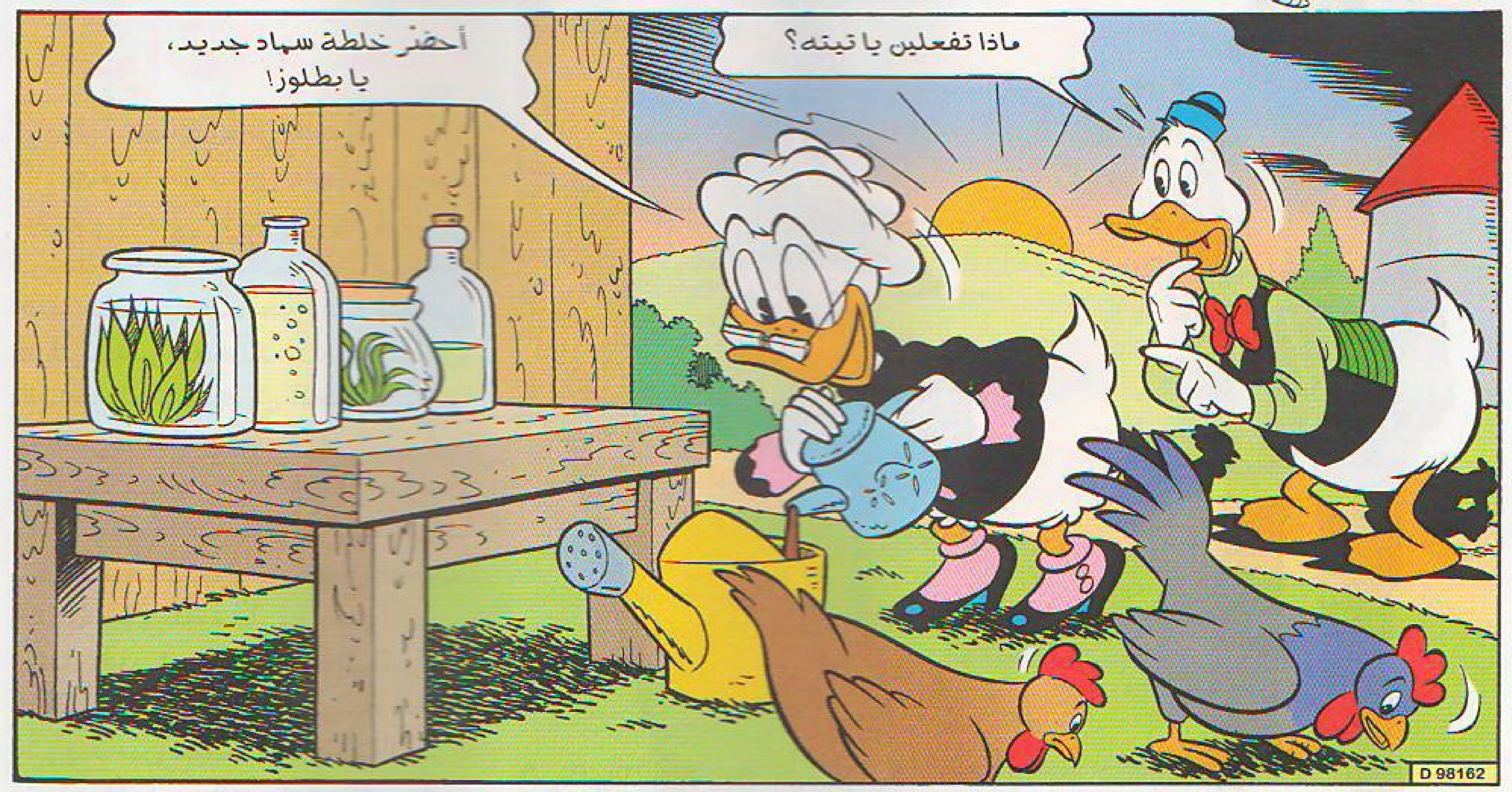






تيتة بطة

دجاجة.. لكن كبيييييرة!

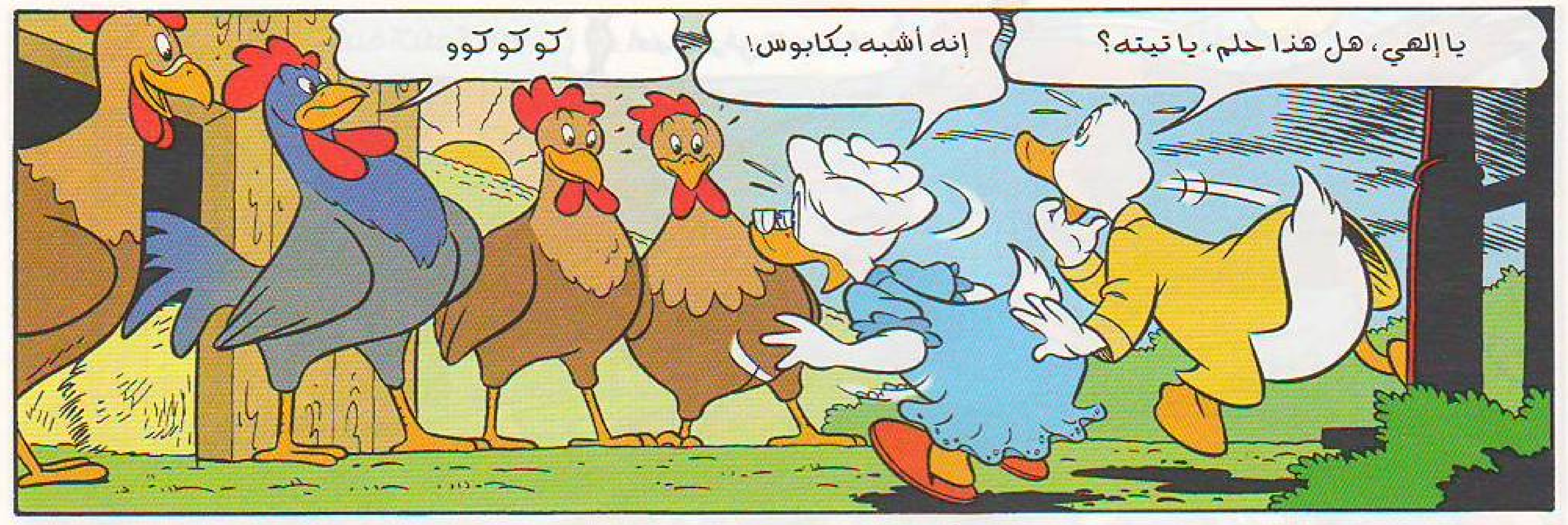










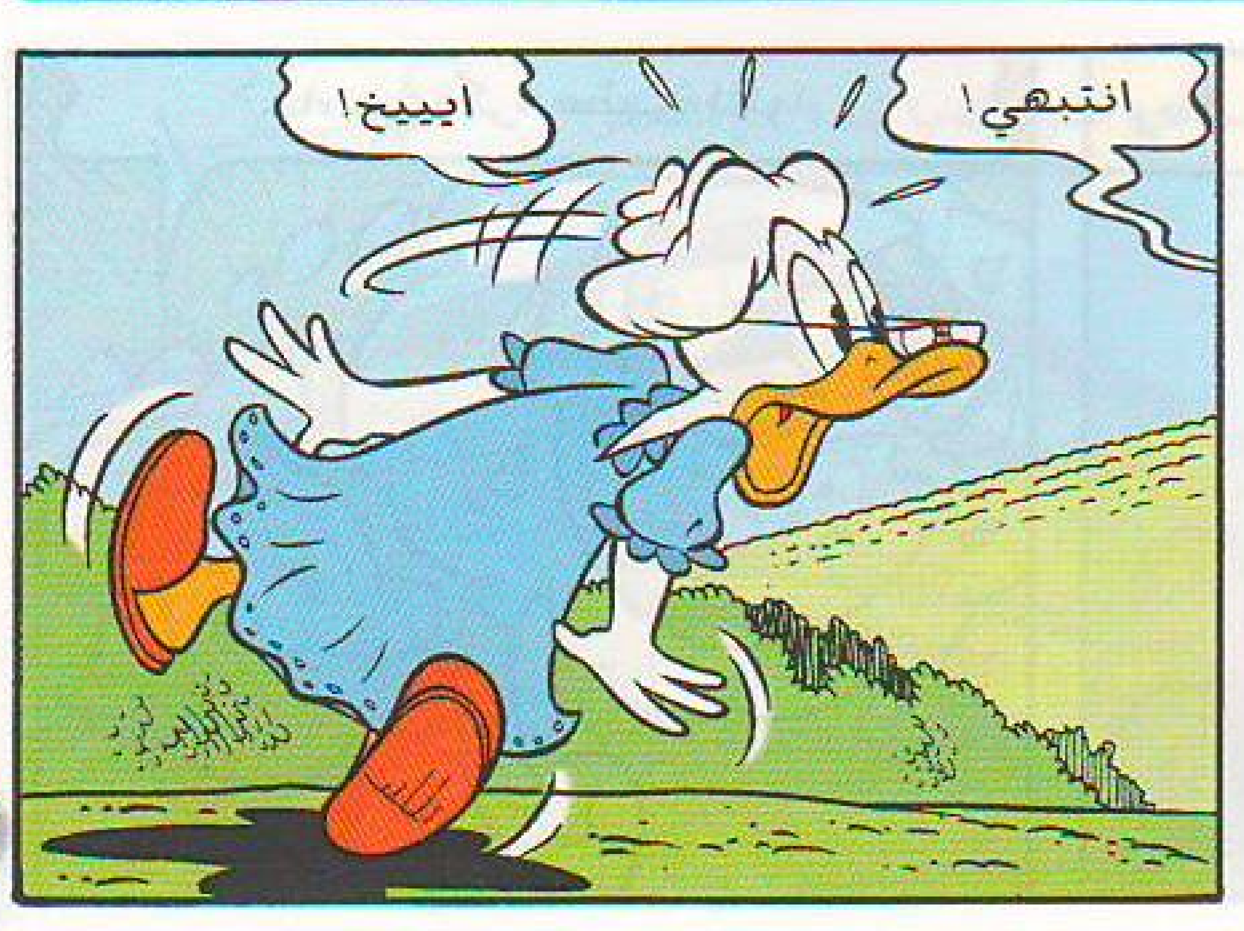

يا إلهي، هل هذا حلم، يا تيته؟
إنه أشبه بكابوس!
كو كو كوو

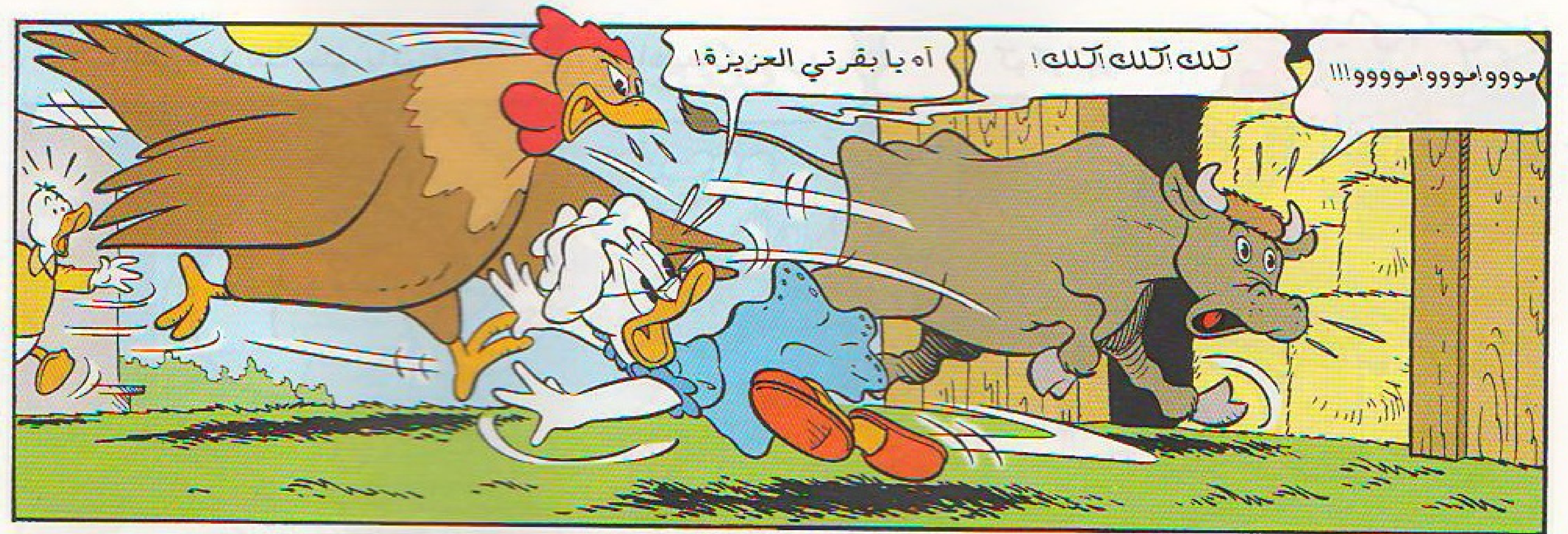

كو كو كوو
اصمت حالاً! سوف توقظ الجيران!


لقد أيقظهم وانتهى الأمر!
ما هذه الضجة التي تحصل هنا يا تيته؟


عودوا إلى نومكم جميعاً! كل شيء تحت سيطرتي!
أحتاج إلى النوم لنضارة بشرتي!
حقاً نتمنى ذلك! أووف!

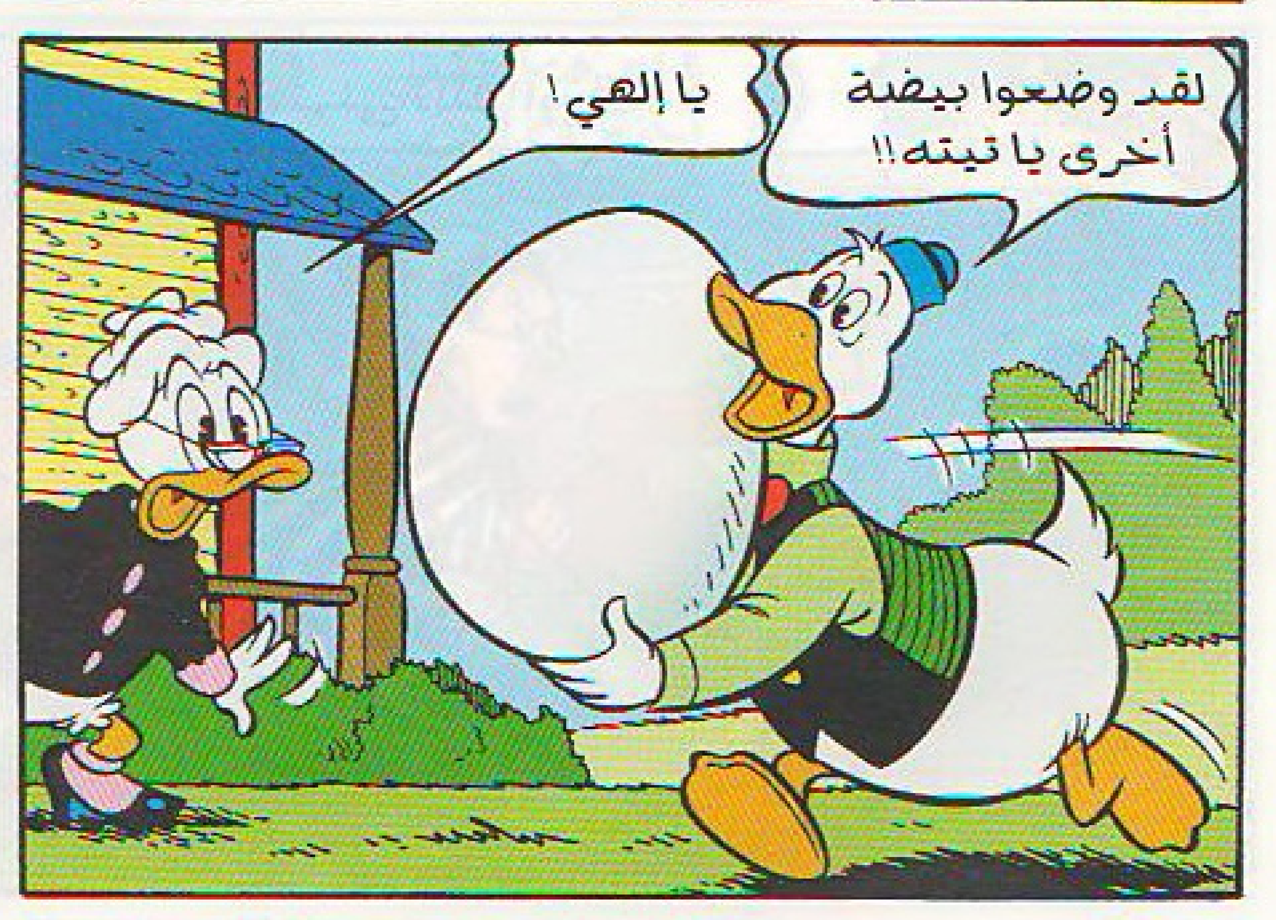

يا إلهي! لا بد أن خلطتي الكيميائية قد أثرت على الدجاج أيضاً! ماذا سأفعل؟!


انتبهي!
اييخ!

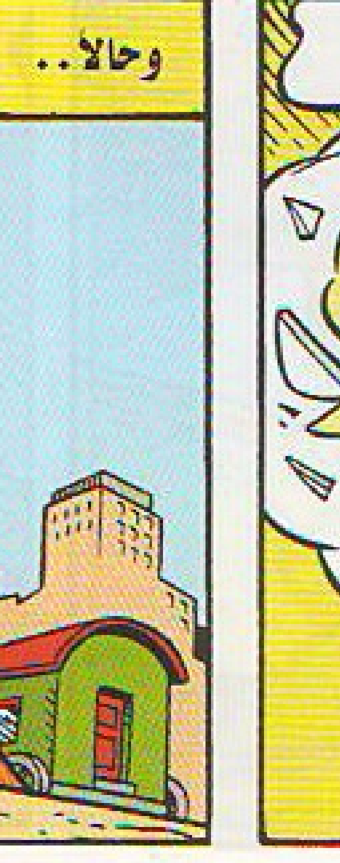

مووو! مووو! موووو!!!
كلك! كلك! كلك!
آه يا بقرتي العزيزة!


وماذا يمكن أن يحصل من فوضى أيضاً؟


وبعد مرور الوقت..
بدأ غذاؤهم ينفد يا تيته!
يا ويلي!


لقد وضعوا بيضة أخرى يا تيته!!
يا إلهي!


كح! تيته، إنهم لا يتوقفون عن العبث بالتراب! كح! كح!
يا للهول! سوف يحولون المزرعة إلى حلقات سيرك!


جاءتني فكرة عظيمة للتو!


وحالاً..
هذه نقودك يا جدة بطة! مع الشكر!
السيرك الذهبي

ثلاث دجاجات عملاقة، هذا ما يحتاجه السيرك حالاً!

تسعدني مساعدتك أيها الشاب!









كوكوكووو!

هذا عظيم! فريقنا يحتاج
إلى الفأل الحسن
ومشجع جديد!

والآن لديك الاثنان معاً
في واحد، أيها المدرب!

فريق البط،
فريق الإوز








يا لها من فكرة!


وهكذا..
من يريد المزيد من البيض المقلي يا جماعة ؟

كلنا، يا جدتي!
وأنا أيضاً طالما هو مجاني!


يمم! إنها طباخة أومليت ماهرة!


لكنها لم تتمكن من زراعة باذنجانها بعد !
يا حسرتي!

النهاية

من هي؟

(١٠١٠-١٠٥٣هـ/ ١٦٠٢-١٦٤٤م)

ملكة «إسبانيا» ابنة «هنري الرابع» ملك «فرنسا» من زوجته «ماريا دومديتشي» تزوجها «فيليب الرابع» سنة ١٥١٦م الذي أضحى ملكاً ١٦٢١م وسلم زمام الأمور لوزيره الكونت «أوليفارز» ثم انهمك في الملذات غافلاً عن سياسة وزيره التي آلت إلى خراب البلد بسوء تدبيره.

وفي ظل ثورة حدثت في «قطلونية» وانفصال البرتغال عن إسبانيا حرضت أهالي «قسطيلة» على القتال، ودخلت على زوجها في قصره وأخذت ولدها من يده قائلة: «سيدي إن هذا الغلام ولدنا الوحيد سيكون أفقر إنسان في أوروبا إن لم تعزل جلالتكم في الحال وزيراً ساق إسبانيا إلى الخراب» فكان نفي الوزير.

وقد ذكرت المراجع والمصادر أنها غارت غيرة شديدة على البلاد إلى الحد الذي جعلها تقلل من الإنفاق وتبيع حليها في سبيل إدارة الحكم ومصالح البلاد، وقد كانت فصيحة ومؤثرة في الناس.

فهل عرفت من هي؟؟

إنها إليزابيث

(١١٧٩-١٢٣٢هـ/١٧٦٦-١٨١٧م)

ابنة «نكر» وزير مالية فرنسا، ولدت في باريس وشددت أمها كثيراً في تربيتها، كانت تجلس وهي طفلة في صالون تستمع إلى كبار أدباء بلدها وعلمائه في ذلك الوقت، حتى كانوا يناقشونها، إلى أن شاع ذكرها في سن العشرين، فتزوجت سفير «أسوج» في فرنسا روستايل (١٧٨٦م)، ودخلت بهذا الزواج عالم السياسة، وقد خلصت الكثيرين أيام الثورة الفرنسية، من أفراد العائلة المالكة بواسطة أصدقائها المتعددين، كانت تجهر بعداوتها لـ«نابليون بونابرت»، والتف حولها كثيرون في صالون لها بباريس، وحاول «نابليون» التقرب إليها ولكنها رفضت، فنفاها إلى خارج مدينتها التي لا تطيق فراقها، كانت تعرف المسارح، وتجيد الموسيقى والغناء.

انشغلت بالأبحاث والتأليف، فبلغت كتبها ثمانية عشر مجلداً في الفنون المختلفة، وقد طرحت في أبحاثها فكرة الحرية، ووسعت علم الجمال، وهاجمت فلاسفة فرنسا المؤدبين أمثال «ديدور» و«كندلاك» وغيرهما، ويقال إنها احترمت الإنجليز كثيراً.

فهل عرفتِ من هي؟

إنها آن لويز جرمان





شخصيات
ميني
من الشيق أن يكون لديك صديقات كثيرات، ولكن علينا أن نتعلم كيف نفهمهم، فكل فتاة لديها شخصيتها، والعديد من المهارات، ولكنها لا تخلو من النواقص! بعضهن خجولات، وبعضهن مرحات ومتحمسات، وأخريات متكبرات! فإذا أخذنا ذلك في الاعتبار، سنقدر على فهم صديقاتنا! ميني تخبرنا كيف نميز بين الأشخاص من خلال مواصفات شخصياتهم!
بعض الصديقات تجدينهن شجاعات، ومستقلات! يحببن الأفكار الجديدة، ويخططن لمستقبلهن!
يعشقن القمصان الجميلة والجينز!
وأحياناً يدخلن مغامرة بدون تفكير، فاعلمي أن هناك مشكلة!
هل تودين معرفة هذا النوع؟ إذن اسمحي لي أن أقدم لك «ميني سبيبيني»!

ميني سيبيني !

أسرعي يا ميني، وإلا سنتأخر عن موعد الحفلة!
سأخرج قالب الكيك من الفرن! مرحباً خالة «مزيكا»!



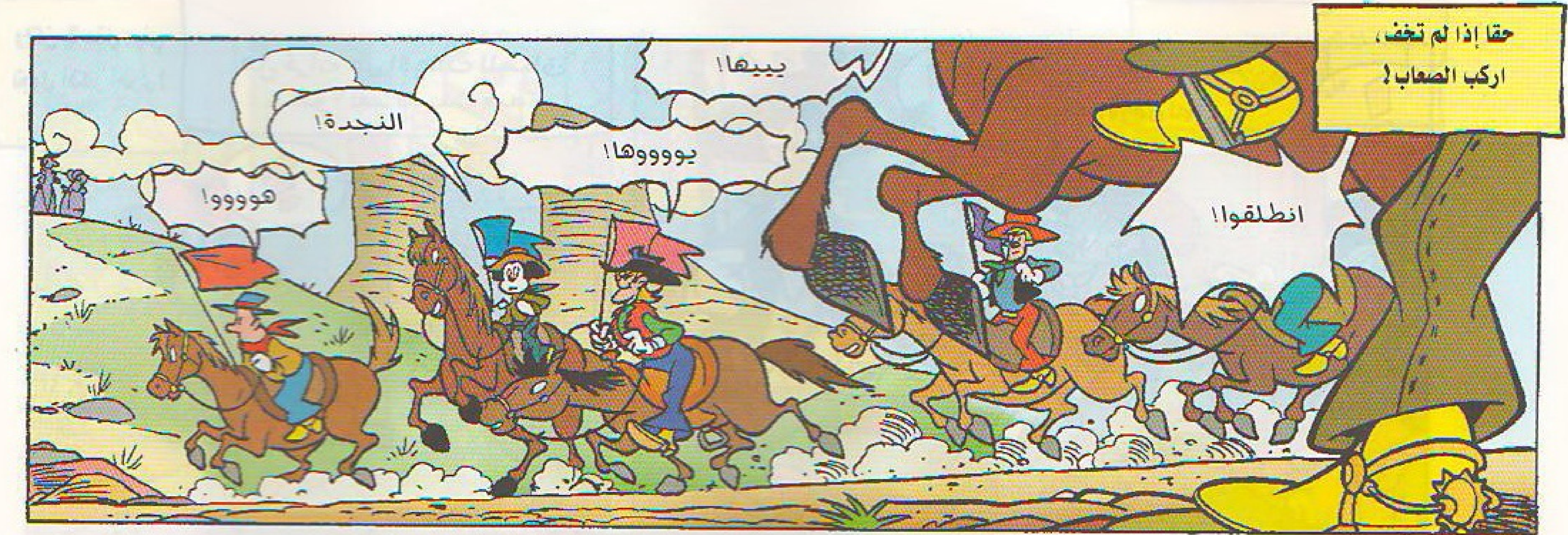






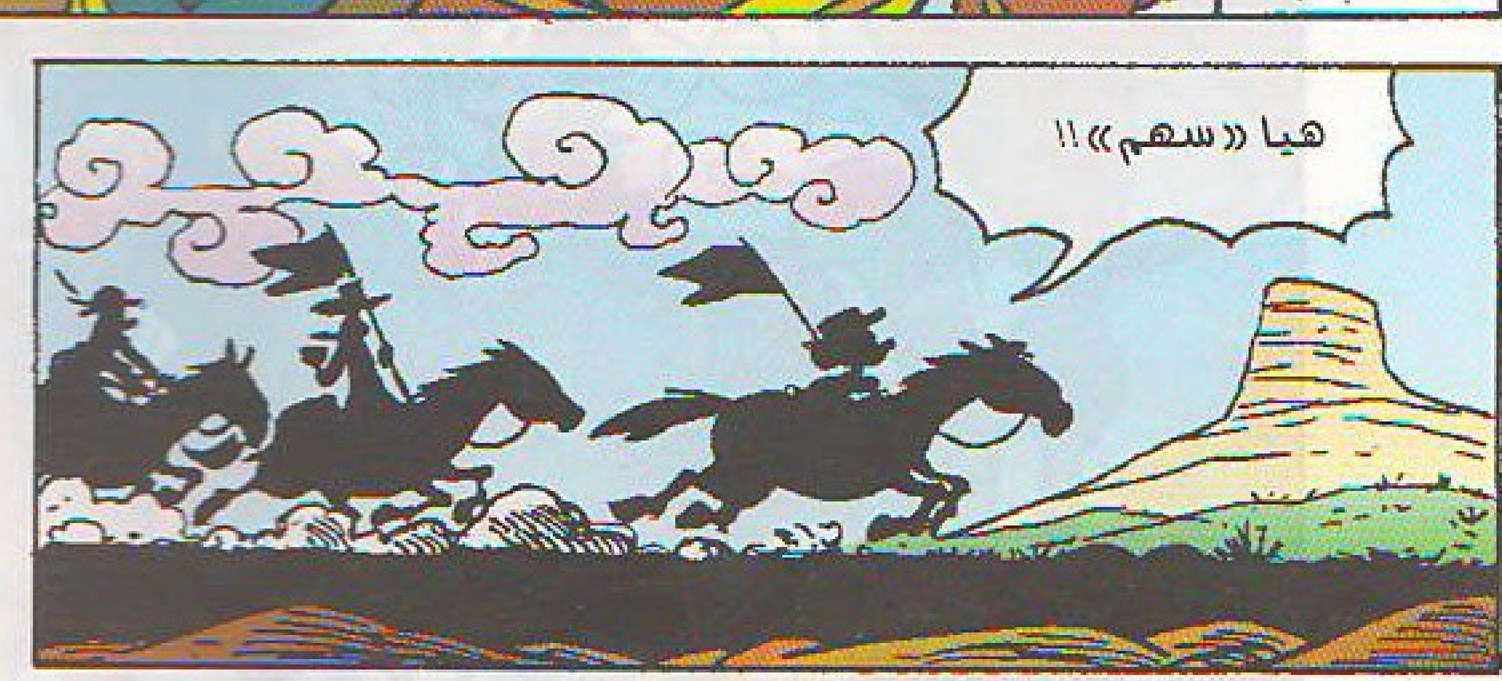

لا تحب هذا النوع من الحفلات!
جررررر.. موسيقى غبية!
...و غالباً ما تدوس قدم من أمامها...
ولهذا السبب أطلقوا عليها اسم.. «ميني سيبيني»!
!!!ooooo
فتاة خرقاء!
ها..ها
«ميني سيبيني» في أحدث عروضها!
أراهن بأن حصانها يتفوق عليها بالرقص!
ابنة أختي ميني لطيفة جداً ولكن...
..لكنها مصيبة حقيقية! إنها لا تعرف أن تخيط شيئاً! ولا أن تطبخ! ولا حتى أن ترقص...
همم...ولكنها تعرف ركوب الخيل بشكل رائع!
سحقاً! إن ركوب الخيل لا يناسب النساء! سوف لن تجد من يتزوجها!


ولكن في عقل ميني تجول أفكار أخرى!
هل قرأت عن الإعلان للسباق الكبير؟ لقد سجلت فيه!
أول من يصل ويغرس رايته... تكون الأرض له!
هناك ثلاثمائة قطعة أرض! أفضلها تلك التي تقع على ضفة النهر!
إنه أفضل مهرجان في حياتنا!
هذا صحيح!
إنه يوم السباق الكبير! «ميني سيبيني» تأخذ مكانها في الصفوف الأولى! إنها الفتاة المتبارية الوحيدة!
كم هو مخجل! كيف تسمحين لابنة أختك بدخول السباق مثل الصبيان!
ابنة أختي ليست صبياً! على أية حال! سوف تغلب ابن أخيك «بلحص»!


حقا إذا لم تخف،
اركب الصعاب !
انطلقوا!
بيبيها!
يووووها!
النجدة!
هووووو!

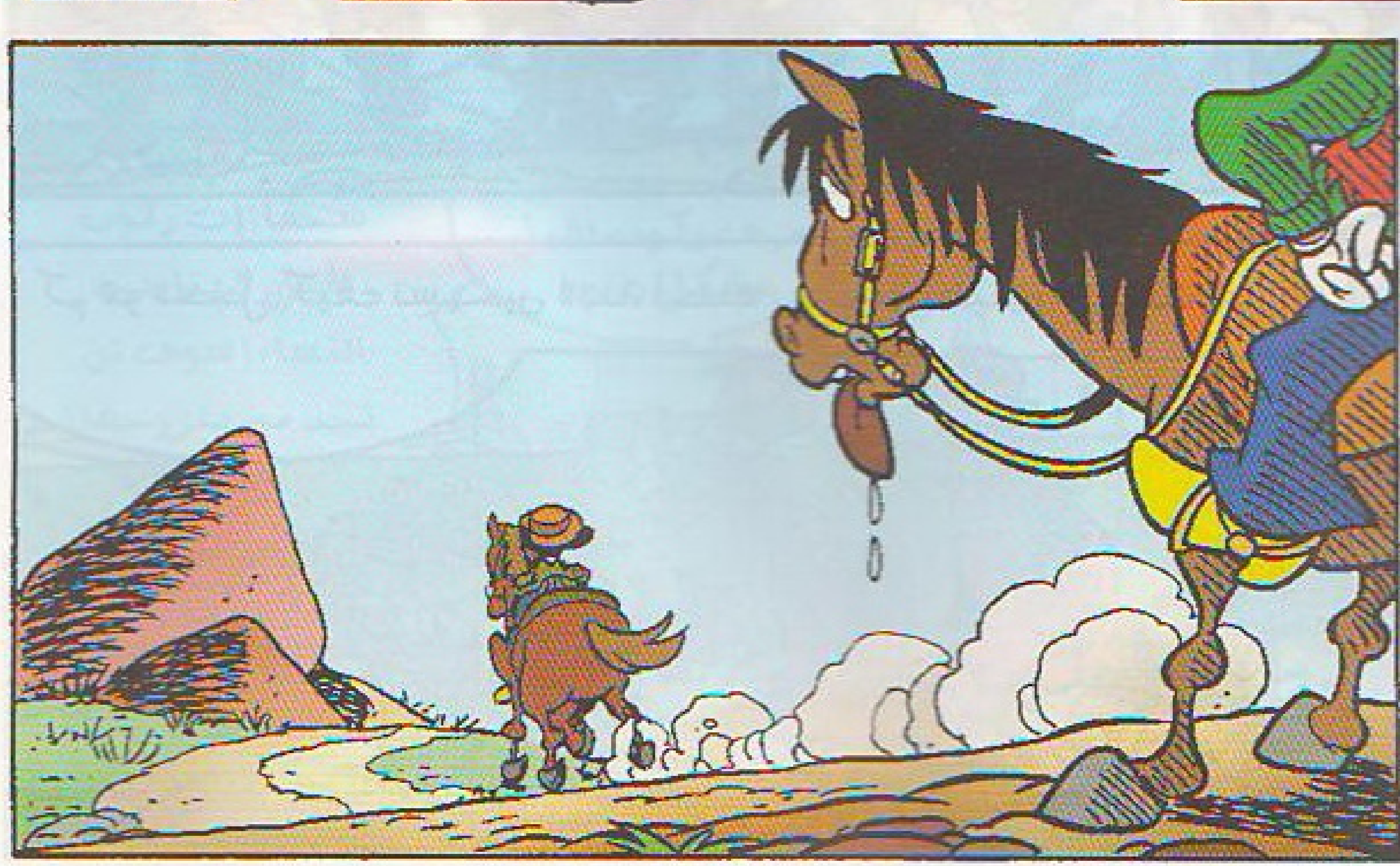

حلي مشكلتك بنفسك! من الأفضل أن تبقي في البيت طالما أنك لا تعرفين كيف تمتطين صهوة الحصان!
إه!


هيا! دعينا نجعله يتعفر بترابنا، يا «سهم»!


هيا «سهم»!!


هيا، يا ميني، أسرعي!
لا تدعها تسبقك يا «بلحص»!


اخرج من المضمار يا «بلحص»، إذا كنت لا تستطيع مجاراتي!
هف! هف!



هيييييه!
لقد فزنا!

هذه الأرض الجميلة كلها لنا، يا «سهم»! لا أحد يمكنه أن يمنعنا من الخروج منها، يا صاحبي!

وبعد فترة وجيزة...

كنت رائعة يا ميني!







النهاية



الحل: 1-5


تلوين

تلوين



تلوين




فنون غفران
الصديقة «ميني»،
اعتبري أن هذه الرسمة
عربون صداقة بيننا، لأنني أود
التعارف معك، فأنا أحبك كثيراً.
غفران كمال



تصدر عن:

المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع





المكاتب:

أبوظبي
ص.ب: ٢١٤١٤ أ.ع.م.
هاتف: ٦٢٦٩١١١ (١٠ خطوط)
فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي:
هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣

العين:
هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
minnie@almaraa-alyaum.com

المدير العام - رئيس التحرير



التحرير والترجمة
إيناس سليمان
يمام سامي

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

التنفيذ
حسين بدرالدين

المساندة الفنية
نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي

إدارة النشر
عبد المجيد عثمان

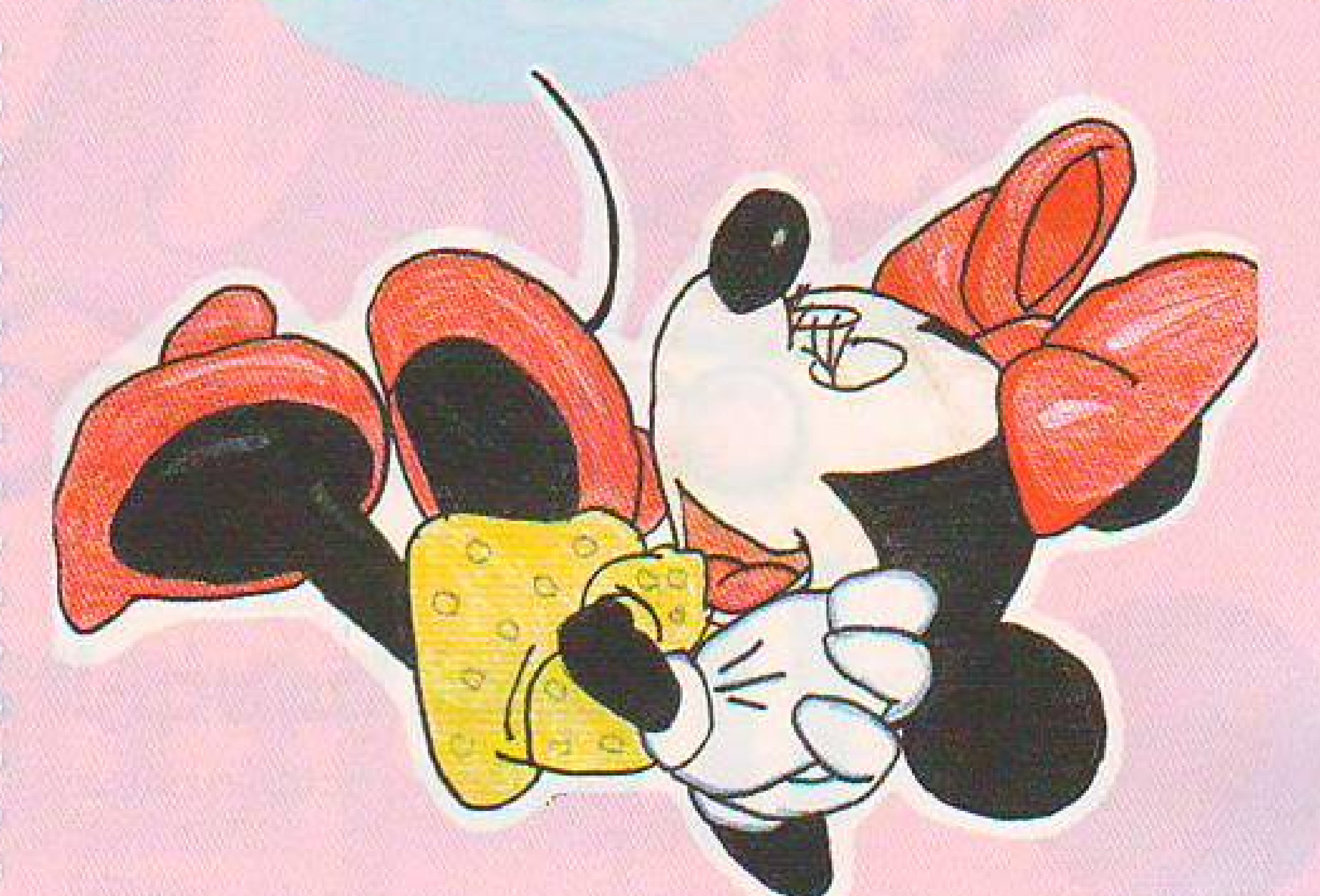
وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ -- اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع. ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

بريد

لنتعارف أكثر!

مرحباً بكن، سنتعارف أكثر في هذه الفسحة الملونة من الورق! أجمل الرسائل وصلت من الصديقات الجديدات، أضيفيهن إلى صديقاتك! إنهن من «نادي ميني للمحبة»! ولا تنسي أن أجمل رسالة تفوز بأجمل هدية!



صديقة من بيروت

عزيزتي ميني ...

أنا «سارة عبد الغفور»، أحبك كثيراً، ولقد أعجبتني هذه المجلة كثيراً وأتمنى أن تتصلي بي، وأنا أعيش في بيروت، وأحبك كثيراً إلى اللقاء...

ملاحظة: أقترح أن تذهبي إلى مدرسة رسم في أوقات فراغك أو في العطلة الصيفية المقبلة.



مطبخ لتيتة بطة

إلى تيتة بطة،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

بما أن الجميع يعرف أن لديك وصفات لذيذة، لم لا تصفي لنا بعضاً من تلك الوصفات، أو أن تفتحي لك باباً في المجلة لكي تقدمي لنا عبره تلك الوصفات؟

شكراً لك،

عبد الله - الكويت

ردود «ميني»

الصديقات الجميلات جميعاً، أشكر لكن اهتمامكن بالمجلة وأنا أحبكن أكثر مما تحببنني مئة مرة.

الصديق عبد الله، أوصلت رسالتك إلى تيتة بطة في مدينة البط، وكانت مسرورة بأن يكون لها صديق مثلك، وهي تعدك بأن تستلف من «بطوطة» باب المطبخ ليوم واحد وتعد لنا وليمة على صفحات المجلة.



إجازة مع
DISNEY
ميكي
MICKEY











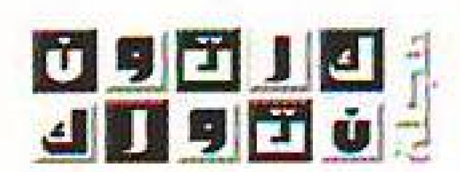
















هدايا رخيصة

















النهاية